

دُرّات

سُلطانِ سید

عبدال

شیر قیس

مستطیر

مستطیر علی

مستطیر علی

پنجاب پولیس میونسپلٹی

مستطیر علی

# دیباچہ

اس دور میں سلطان شیوہ کے عہد کے واقعات حالات اور خیالات مذکورہ میں بڑے دلچسپ و متنوع تجارت کی خاطر ہندوستان میں اپنے باؤں چارہ جاتے اور بحیثیت الیٹ انڈیا کمپنی کے ملازم ہر نیچے مہربان کمپنی کی تجارت کو فروغ دینے کی کوشش کر رہے تھے اس وقت انگریزوں کے ہاروں ہندوستان میں ان کے خلاف خیالات تھے بعض لوگوں میں اپنے حق میں منشیہ کی طرح کی حمایت اور بعض کا دم بھرتے تھے۔ ان بعض لوگوں میں اپنے حق میں افسر خیال کر کے ان کے باؤں کی کوششوں کے پیشے تھے یہ دور پہلو اس دور میں نہایت صحت کے ساتھ دکھائے گئے ہیں بعض اس وقت نہ تو ہندوستانوں کو یہ خیال تھا کہ وہ اپنی خود انگریزوں کو یہ امید تھی کہ وہ ان کو یہ منظور ہے کہ تیسری صدی ہندوستان کی طوائف اللہ کی اور کھلی کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اور تمام ہندوستان ایک شہنشاہ کے زیر نگین من کے ساتھ بیٹھ جائے گا۔

اس دور میں شہر آبادوں کی خلیں اور روشن ضمیر صلحا کی مناجا میں مناسب مہر تھیں ہر اس لئے درج کی گئی ہیں کہ اگر کوئی قیصر نکل پانی یہ کھیل کرے تو سامعین کا گانا سننے کا مذاق اڑا ہو سکے۔ ورنہ ان کو نکال دیا جائے۔ تو نفس منہول اور عبارت میں کوئی خطا نہیں پڑتا۔

اور اصل اردو ڈراما نویس اور پنجاب کی قیصر نکل کمپنیوں میں اصلاح کی یہ پہلی کوشش ہے۔

فصیح



مولوی غلام قادر فتح (مرحوم)  
لقب  
مآرخ اسلام و سلطان ٹیپو

# سُلطانِ شیو

حرف

نشان

رہی ہے۔ کوئی گاؤں کوئی جھوٹری  
دکھائی نہیں دیتی۔ کیسی شکل ہے  
یہ۔ اگر پچھلے گاؤں میں جھوٹری  
تو کیا ہی اچھا ہوتا۔ مگر میں نے اعلان  
کیا کہ آگے جریں۔ سرنگا پٹیم جہنم  
ضروری ہے۔ حیدر آباد سے چل کر  
شکل پیش آئی ہے۔ اب اس طوفان  
سے بچنا مشکل ہے۔ اتنی بڑی جماعت  
کہاں آرام کیوگی۔ ہماری توخیر و فیر  
زادی کہاں جھوٹری کیوگی۔ زیادہ تشویش  
تو اس کے لئے ہے۔ اچھا اور کوئی  
چارہ نہیں، اپنی درختوں کے نیچے  
کچھ دیر سوتا جائیں۔ آگے بڑھیں

پہلا ایکٹ

پہلا سین

جنگل

ابراہیم خاں۔ ابھی اکس شدت  
کا طوفان ہے۔ بادل کی گرج سے  
دہل دہتا ہے۔ بجلی کی جھلک نکلیں  
خیرہ کر رہی ہے۔ بارش موسلا دار  
برس رہی ہے۔ ہوا اڑائے لئے جا



ٹھیک نہیں۔ میں اسی جگہ خانہ صاحب کا انتظار کرتا ہوں۔ جب مطلع صاف ہو گا تو آگے قدم بڑھاؤں گے۔ جان صاحب ناراض تو مجھ پر ہونگے۔ کہ میں نے کوئی جاہلانہ تلاش نہیں کی۔ مگر یہ کہنا اختیار میں ہے۔ آسمانی لشکر آج متحد ہو کر چڑھائی کئے ہوئے ہیں۔ خدا ہی انکی دست برد سے نجات دے تو دے۔ ہم عاجز بندوں کی کیا طاقت؟ آہ! انسان کیسا مغرور اور تکبر کو کیسا نخوت شعار اور تمکاربے ذرا بھی اختیار مل جائے تو ابنائے جنس کو پاؤں میں روندنا ہوا چلتا ہے۔ ذرا سی حکومت حاصل ہو تو بھجنسوں کو کیسا ذلیل اور تنگ کرتا ہے باگل اپنی پیدائش بھول جاتا ہے۔ اور فرعون بے سامان بن جاتا ہے۔ مگر خدا جلد اسکی کمزوری اس پر ظاہر کرتا ہے وہ جلد دیکھ لیتا ہے کہ وہ ایک ضعیف انسان ہے۔ وہ ایک کمزور ہستی ہے اور اس کے کچھ اختیار میں نہیں۔ میں ایک مشہور تیغزن ہوں

بڑے بڑے معرکوں میں میں نے کار نمایاں کئے۔ ایک سپاہی سے میں اب رسالدار ہوں۔ دود فہ میں نے اپنے سردار خاں صاحب کی جان بچائی میری تلوار کے جوہر مشہور ہیں۔ مگر آج میری کچھ حقیقت نہیں طوفان کو دور نہیں کر سکتا۔ بادل کو بند نہیں کر سکتا۔ ہوا کو روک نہیں سکتا۔ بجلی کی چمک کو ماند نہیں کر سکتا۔ میں آج اتنا ہی نہیں کر سکتا۔ کہ اس طوفان سے بچنے کے لئے کوئی پناہ ہی دہیا کروں۔ وزیر زادی کی آسائش کا کچھ انتظام ہی کروں۔ خدا ہی لشکر نے مجھے سخت مغلوب کر دیا ہے۔ نہ میری تلوار کچھ کام دے سکتی ہے اور نہ میری شجاعت ہی کسی کام آسکتی ہے۔

آج پہلا دن ہے۔ کہ میں خاں صاحب کے کسی کام نہیں آیا میری غیرت بچے جلا رہی ہے۔ میری وفاداری بچے ستا رہی ہے۔ میں خاں صاحب کو کیا منہ دکھاؤنگا

میں نے انہیں اور انکی بھتیجی کو اس  
مصیبت میں ڈالا۔ مجھے کیا معلوم تھا  
کہ طوفان ہمیں گھیر لیگا۔

خدا صاحب پہلی دفعہ مجھ پر  
ناراض ہو گئے۔ میں انکی ناراضگی  
برداشت نہیں کر سکتا۔ میں نے  
ناملائیم لفظ کہی نہیں سنا۔

اے خدا! تیرا کتنی ہوئی بھلی گری  
اور ابراہیم مردہ ہو کر زمین پر گر پڑا۔  
داؤد خان اور زلفو باورچی  
آتے ہیں۔

داؤد خان۔ کہو زلفو کیا حال ہے  
تم مشہور باورچی ہو۔ بتاؤ اس طوفان  
میں کیا مزہ ہے؟

زلفو۔ طوفان کا مزہ اکیا خوب  
کہی۔ میرا تو دہشت کے مارے دل  
نکل رہا ہے۔ کہاں میں شامی باورچی  
اور کہاں یہ طوفان قیامت ہے  
میں کس مصیبت میں پھنس گیا۔ مجھ کو  
اس طوفان کی خبر ہوئی۔ تو میں  
حیدرآباد سے قدم باہر نہ نکال سکا۔  
داؤد۔ تم نوالوں کے باورچی ہے۔

جو گھر سے قدم نہیں نکالتے۔ سپاہیوں  
کا باورچی بننا کچھ ہنسی کھیل نہیں۔  
زلفو۔ میں سخت پشیمان ہوں خان  
صاحب زبردستی لے آئے۔ وزیر صاحب  
مرعوم کا میں قیدی نوکر تھا۔ خاں  
صاحب نے اپنی طرف سے مہربانی  
کی۔ کہ مجھے نوکر رکھ لیا ہے مجھے اس  
تکلیف کی خبر ہوئی تو میں بے کار  
رہتا۔

داؤد۔ کوئی نسخہ یہاں ہی ہتھمال  
کرو کہ طوفان دور ہو جائے۔

زلفو۔ بھئی۔ تم عجیب آدمی ہو۔ ایسی  
مصیبت میں تمہیں ہنسنے کو محض ہے۔  
میں قورمہ پلاؤ۔ فرنی۔ اور منجن کے  
نسخے جانتا ہوں۔ میں اس طوفان  
کو کیا جانوں۔ جس میں نہ نمک نہ مچ  
نہ ہلدی اور بے روغن ہی جو ش  
میں آ رہا ہے۔ میرا تو اس نوکری  
کو سلام۔

داؤد۔ واہ! تم ہی کیسے نکھام ہو  
خان کی تم پر ایسی مہربانی۔ ایسی بھتیجی  
تنخواہ اور ہر طرح کی آسائش۔ اس

بھی تم شاکھی ہو۔ بھلا بتاؤ تو سہی  
اگر تم کو دو دن برابر فاقہ رہنا پڑے  
تو تم کیا کرو؟

زلفقو۔ فاقہ؟ تو بہ تو بہ! میں تو  
ایک ہی فاقہ سے مر جاؤں۔ بھلا  
کوئی انسان ایک فاقہ کر کے زندہ  
رہ سکتا ہے۔ دن میں برابر فاقہ

دفعہ کھانا نہ ملے تو فحش کی نوبت  
پہنچتی ہے۔ مجھ تو شام کی فاکرنگ

سہی ہے اگر اس طوفان سے بچ  
جی سگئے۔ تو بھوکوں مرینگے۔ میری

انٹریوں میں ابھی سے ہل چل پڑی  
ہے۔ بدل کا اگر جہا زلفو کا نپ کر

سے شیخ سدو! میں تیری ڈیرہ  
دھڑی کی شیرینی دونگا۔ مگر اس

طوفان سے نجات ملے۔  
واؤو۔ شرم! شرم! زلفو ہی

سرو بنائے۔ تجھ سے تو عورتیں اچھی  
ہیں تو اس طوفان سے گھبرا رہی

اگر کچھ میدان جنگ میں جانا پڑے  
تو تیرا کیا حال ہو؟  
زلفقو۔ بجای جھے جنگ میں جانا

کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے تو تلوار  
دیکھ کر خوف آتا ہے۔ پہلے میں حجام  
تھا۔ اُسٹرا چلانا جانتا ہوں اور

وہ بھی کوئی سر آگے رکھ دے تو  
کبھی کسی کا پھوٹا چیر دیا۔ مریم پٹی

کر دی۔ تیر۔ تفنگ۔ تلوا میں اور  
بند و قین میری بلا جانے۔ کیا میرا

سر دکھتا ہے کہ میں جنگ میں  
جاؤں۔ میری یاد شاہی میرا باورچی

خانہ ہے۔ مرغی ذبح کرنی جانتا  
ہوں۔ آدمیوں کو ذبح کرنا ہتھارا

کام ہے۔  
داؤد! تم بڑے سنگدل ہو۔ بتاؤ

حشر کے روز کیا جواب دو گے؟  
واؤو۔ نامو! ہم سپاہی ہیں ہمارا

کام یہی ہے کہ اپنا سر دیں۔ یا  
دشمن کا اتار لیں۔ ہم نے سر سبھا

ہوا ہے۔ ہم کو سنگدل نہیں کہتے  
بلکہ بہادر اور دلیر کہتے ہیں۔ ہم

بہادور نہ ہوتے تو نواب حیدر علی  
کی طرف سے انگریزوں کو کیسے  
شکست دیتے جو ہمارا ملک لینے

کے لئے لڑائی کر رہے ہیں۔ تیرے جیسے نامردوں نے اتنا ملک انگریزوں کے قبضے میں دیدیا ہے۔ اگر ہم بھی تیری طرح نامرد ہوں تو بیسویں ہج انگریزوں کا قبضہ ہو جاتا ہے۔

ٹیلو۔ ارے بھائی انگریزوں یا نظام۔ فرانسیزی ہوں یا سلطان ہیں تو اپنی روٹی سے غرض ہے مردہ جائے دوزخ یا بہشت میں ہمیں تو اپنے حلوے مانڈی کے کام ہیں کسی نے افسر قہوڑا بنا دینا ہر باورچی گیری ہے وہ کہیں نہ کہیں مل جائیگی۔ میں نے سنا ہے انگریز باورچی کو بڑی تنخواہ دیتے ہیں۔ اور میری تو ضرور قدر کریں گے

واؤ۔ کیوں نہیں ! بہتاری ضرور قدر کریں گے۔ کسی سوہنے درخت کے ساتھ تم کو بھانسی دیں گے۔ اور یا سر نیچے اور پاؤں اوپر کر کے کہیں لٹکا دیں گے۔ تم انگریز کو نہیں جانتے وہ مہندستانوں پر بالکل تسلط نہیں کرتے۔ اور کیوں

کریں ؟

ٹیلو۔ مگر ہماری سرکار نظام کے ساتھ تودہ بڑی دوستی کا دم چڑھیں

واؤ۔ صرف ہماری سرکار سلطان ٹیپو کی مخالفت کی وجہ سے سرکار نظام کو دوست بنا رہے ہیں وہ ایسا نہ کریں تو سلطان ٹیپو آج انہیں ملک سے باہر نکال دے ضرورت کی وجہ سے نظام کے ساتھ دوستی گانٹھی۔ اس طرح وہ تمام دکن کے مالک بن جائیں گے۔ جیسے کہ بنگالہ کے بنگلے ہیں۔

ٹیلو۔ ارے چھوڑا رکھا باتیں کر رہے ہو۔ اُن سے پہلی کہیں پیٹ بہتا ہے۔ چلو کہیں پناہ لیں۔ اور روٹی کی فکر کریں۔ میری بھوک متاری باتیں سن کر اور بھی چمک اٹھی ہے میں زیادہ مدد خراب کرنا نہیں چاہتا۔

واؤ۔ پناہ اور کہاں ملے گی۔ اپنی درختوں میں ٹھہرو۔ خالصا

کی سواری آجائے تو جیسا حکم ہوگا  
کرینگے۔“

زلفو۔ تو دقتوں کے پتے کھا کر گزارو

کرینگے۔ رسد وغیرہ کہاں سے

آئیگی۔“

داؤد۔ میاں پیشو! ذرا صبر کرو۔

اس طوفان سے چھٹکارا ہوگا تو

روٹی کی بھی فکر کر لیں گے۔ سنو

خالصاحب کی سواری آتی ہو۔“

(رجیم خاں مع دو سوار یوں کے

آتا ہے۔“

رجیم خاں۔ داؤد۔ زلفو۔ مگر ابراہیم

کہاں ہے؟

داؤد۔ حضور! ابراہیم تو ہمیں ملے ہیں

مگر ہم ٹھیر گئے ہیں۔ ابراہیم شاید

آگے گیا ہو۔ کسی کا نشان تو آگے

ملتا نہیں۔

رجیم۔ ڈھونڈو۔ تلاش کرو۔ آواز

دو۔ پکارو۔ ہم اسی جگہ ٹھیرے

ہیں۔ ہانگی آجائے تو آگے بڑھیں

گئے۔“

داؤد۔ اور زلفو ابراہیم کو

ڈھونڈتے ہیں اور اُس کا نام

لے لے کر پکارتے ہیں۔“

رجیم خاں۔ آہ کیسی تکلیف کیسی

مصیبت! میری بھتیجی کیا کہتی ہوگی

اچھے چچا کے ساتھ آئی۔ وہ ابھی

کم سن گھر کی لاڈلی۔ سائش میں

پلی۔ ان مصیبتوں کو کیا جانے باپ

کا غم ابھی اُسے نہیں بھولا۔ کہ یہ

تازہ مصیبت اُسے اور آ پڑی ہے

مگر خیر اُس کا دل مضبوط ہٹا چاہو

سپاہیوں پر کیا کیا مصیبتیں نہیں

آئیں۔ سپاہی کی بٹی کڑے دل

کی چاہئے۔ اس سفر کی تکلیف اُس

سپاہیانہ زندگی کے قابل بنا دیگی

یوں ہی وہ بچھان کی لڑکی ہے۔

وہ ضرور دلیر ہوگی۔“

اتنے میں ہانگی آ جاتی ہے۔ اور

خان اُس کے پاس جا کر ایک خیر

کے نیچے اتار دینے کا حکم دیتا ہے۔“

زلفو۔ ابراہیم کی لاش دیکھو

ابھی یہ کیا ہے۔ دیکھو داؤد کہیں

ابراہیم تو نہیں۔ کیسا سجدہ میں

گرا ہے۔ دیکھ تو اُسے کیا ہوا ہو۔  
 واؤ۔ (جھپک کر) اوہ! یہ تو  
 ابراہیم کی لاش ہے۔ بچارہ بجلی  
 کا شکار ہوا ہے! افسوس!  
 .... ادھر آؤ۔ اُسے خالص صاحب  
 کے پاس لے چلیں۔“

زلفو۔ بندے کو تو ڈر لگتا ہے۔  
 کہیں میں ہی بجلی کا شکار نہ ہو  
 جاؤں۔ بجلی کو ابراہیم پر گرنے  
 کی عادت ہو گئی ہے۔ تم ہی اس  
 کو کا ندھے پر اٹھاؤ۔ میرا تو جھپک  
 کے مارے بُرا حال ہو رہا ہے۔  
 واؤ۔ میں اکیلا کیسے اٹھاؤں۔  
 پیٹھ کھانے کو تو بڑا بہادر ہے۔  
 اور کام نہیں کر سکتا۔“

زلفو۔ بھائی یہ تمہارا سپاہیوں  
 کا کام ہے۔ ایک حجام اور باورچی  
 یہ کیا جانے۔“

واؤ۔ کیوں ناحق باتیں بنانا  
 ہے۔ جلدی اٹھا۔ ورنہ میں خاں  
 صاحب کو جا کر کہہ دوں گا۔ جو ضرور  
 تمہاری ہڈی پسلیوں کا قہر

کرینگے۔“

زلفو۔ اچھا بھائی! مگر میں جھپک  
 سے کمزور ہوں (دسر کی طرف سے  
 واؤ دمٹھاتا ہے اور ٹانگوں کی  
 طرف سے زلفو مگر زلفو جلدی  
 چھوڑ دیتا ہے) کیوں میں نے  
 پہلے نہ کہا تھا۔ کہ مجھ سے نہ اٹھایا  
 جائیگا۔ میری بات سچ نکلی نہ۔  
 تم بہادر آدمی ہو۔ اور سپاہی ہو  
 کا ندھے پر اٹھاؤ۔“

واؤ۔ (زلفو کو کان سے پتھر کر  
 اور خوب مروڑ کر) اٹھاتا ہے یا  
 نہیں؟

زلفو۔ (چپخک کر) اٹھاتا ہوں۔  
 (پھر کان مل کر) اچھا واؤ تم نے  
 میرا کان مروڑا تو ہے۔ اگر رات کو  
 تجھے سوکھی روٹی نہ دی تو زلفو  
 نہ کہتا۔“

(ابراہیم کو دونوں اٹھا کر فاختہ  
 کے پاس لاتے ہیں)۔“

رحیم خاں۔ (چونک کر) ابراہیم  
 بائیں اسے کیا ہوا؟

داؤد۔ حضور بجلی سے مرگیا۔

رحیم خاں۔ افسوس! میرا دلی  
رفیق۔ میرا مولیٰ۔ میرا غمگسار۔ میدان  
جنگ میں میرا ساتھ دینے والا۔

بہادر۔ شجاع۔ مشہور تیغزن۔ نمک  
حلال۔ وفادار۔ آن پر مرجانی والا  
غیرت کا پتلا۔ محبت پر مرٹھنے والا

میرا دست و بازو۔ پیارے البرہم  
اٹھ۔ میدان جنگ میں ہمیشہ میرا  
ساتھ دیا۔ طوفان میں مجھے تنہا

چھوڑتا ہے۔ اٹھ اس طوفان سے  
بچنے کی کوئی تدبیر کر۔ کیا سو گیا  
ہاں! کبھی غضب کی نیند

سو گیا ہے۔ ع

کچھ ایسے سوتے ہیں سوئیوں کے جاگنا خوشنما  
زلفقو کیا تمہیں معلوم ہے کہ کوئی  
گاؤں نزدیک ہے؟

زلفقو۔ حضور میں کیا جانوں میں  
نے تو حیدر آباد سے کبھی قدم باہر  
نہیں نکالا۔ وزیرزادی کی بدولت

یہ جنگل ویرانے دیکھے ہیں۔ ابھی  
معلوم نہیں کہ کیا کچھ اور دیکھنا

ہے۔

رحیم خاں۔ تو کس سے پوچھیں  
طوفان تو ٹھننے میں آتا نہیں۔  
کب تک درختوں کے نیچے پڑے  
رہیں گے۔

داؤد۔ پالکی کے کھاروں کا جمہور  
اس نواح سے واقف ہوگا وہ  
اس علاقے کا رہنے والا ہے اس  
سے پوچھیں۔

رحیم خاں۔ اچھا! سے بلاؤ۔  
داؤد۔ گو پال۔ اوہراؤ۔  
گو پال۔ (حاضر ہو کر) حضور۔

رحیم خاں۔ کیوں گو پال! کتنی  
کتنی دور ہو گا۔

گو پال۔ حضور کوئی ایک میل  
کے فاصلے پر ہو گا۔ طوفان تھم چکا  
تو ہم ابھی وہاں پہنچ جائیں گے

بارش اور ہوا کم ہو رہی ہے یہاں  
ذرا استراحت لیں۔ گاؤں خاصا  
قصہ ہے۔ ہر ایک چیز کھانے

پینے کو لچائیگی۔ اور حضور کو آرام  
حاصل ہو گا۔ ٹھیرنے کے لئے ایک





اگر ہم جلدی کریں گے تو بکاسانی پار  
ہو جائیں گے۔ پانی دمدم بڑھ رہا  
ہے۔ مبادا کہیں ناقابل گزر ہو جا  
رحیم خاں۔ مجھے یقین کس طرح  
آئے کہ پانی زیادہ گہرا نہیں دیکھو  
کس زور سے جا رہا ہے۔

گوپال۔ میرے ہمراہ ایک آدمی <sup>بچہ</sup>  
میں اسے پار لے جاتا ہوں۔ اس  
سے آپ کو یقین آ جائیگا۔  
رحیم خاں۔ اچھا زلفو۔ تم گوپال  
کے ہمراہ جاؤ۔

زلفو۔ خداوند مجھے ڈر لگتا ہے۔  
پانی بڑے زور پر ہے (دل میں)  
مجھے خالصا حب نے کیا سمجھ رکھا  
ہے۔ میں بھی کوئی سپاہی ہوں۔  
حضور داؤد خان کو حکم دیجئے۔  
وہ بڑا دلاور ہے۔

رحیم خاں۔ اچھا داؤد خاں تم ہی  
جاؤ۔ زلفو مرد نہیں عورت ہے۔  
زلفو۔ حضور میں عورت سے ہی  
گیا گذرا ہوں۔ مجھے نالے کو دھن  
چھاندنے کی عادت نہیں۔

گوپال۔ واؤد خاں ایک دوسرے  
کا ہاتھ پکڑے پار چلے گئے۔

رحیم خاں۔ تھیک ہے پانی بہت  
گہرا نہیں۔ پاکی نکلی جائیگی۔ اچھا  
کہاروا پاکی نالہ میں بیچو۔ میں  
بھی ہتھارے ساتھ ساتھ چلتا ہوں  
رسم پاکی کے پیچھے نالہ میں جاتے  
ہیں۔

رحیم خاں۔ کہاروا دیکھو۔ خبردار  
سمبھل کر ہوش سے آہستہ۔ ادہ!  
پانی چڑھ رہا ہے۔ قدم مضبوط رکھو  
شباباش۔ شاباش۔ واہ۔ آہ۔

گوپال (دوسرے کنارے سے)  
خبردار! ذرا دائیں۔ اب ذرا بائیں  
ہوش۔ ملے پانی کہاروں کے سینہ  
تک آ گیا۔ اے بھوانی لاج رکھ  
بھیری کا شرم رکھ۔ ہوش۔ خبردار دیکھو  
سمبھلو۔ ہتھیار۔ ذرا دائیں ہو جاؤ  
میرے ہائیو پانی زیادہ چڑھ گیا  
ہے۔ پاکی ذرا اونچی کرلو۔ اگلے نم  
پہلے۔ آمام۔ آہ۔ آہنگی سے۔ ہوش  
کرو۔ سمبھلو۔ آہ۔ میرے نصیب

پھوٹے۔

اگلے پاکی والے کا پاؤں پھل گیا۔ اور پاکی گر گئی۔ امینہ کی پیچ نکل گئی۔ رجم خاں جلا کر امینہ کو پکڑنے کے لئے جھکا اور ڈوب گیا۔

ہمراہی۔ پکڑو۔ پکڑو۔ خان ڈوبتا ہوا بمشکل ہمراہیوں نے اسے پکڑ کر اٹھایا اور پار لے گئے۔ پاکی بھی گر کر پار لے گئے۔ مگر امینہ غرق ہو گئی۔ خان کو کنارے پر لیگئے۔ اور جلدی اسے ایک مکان میں لے گئے۔ ان کے چاچے کے بعد نوجوان قاسم مع چند گاؤں والوں کے نالہ کیطرت آیا۔

قاسم۔ آج نالہ بڑے زور پر ہے دیکھو پانی کس زور سے بہ رہا ہے ہمیں! پانی میں وہ کوئی عورت ڈوبی ہوئی جا رہی ہے۔ بارو پکڑو لو میں کو دتا ہوں۔

اور قاسم فوراً کود پڑا۔

ہمراہی۔ قاسم نے ناحق جان گنوی پانی ٹپے زور پر ہے۔ بارو پکڑو! اُتارو۔ اور اسکی طرف رسی باندھ

پھینکو۔ وہ اس نے عورت کو پکڑ لیا

اب کنارے کی طرف آ رہا ہے پانی اس کی پٹیں نہیں جانے دیتا جا رہی پکڑی پھینکو۔ وہ اس نے ایک سر پکڑ لیا۔ اب کھینچو۔ واہ واہ!

قاسم امینہ کو اٹھائے ہوئے کنارے پر آیا۔

ہمراہی۔ قاسم یہ کون ہے۔ کیا زندہ ہے یا مردہ ہے؟

قاسم۔ یہ کوئی اجنبی لڑکی ہے کسی بڑے گھرانے کی ہے۔ بالکل بیہوش ہے۔ مگر اس کا سینہ گرم ہے۔ میں اسے گھر بیجاتا ہوں۔ میری ماں اس کو بوسہ لائیگی۔ اور اسکی خاطر تو وضع کریگی۔ جب تندرست ہو جائیگی۔ تو پھر جہاں بھیگی۔ اس کو بھیج دیجئے تم مت ہاتھ دگاؤ۔ میں خود ہی اٹھا لے جاؤنگا۔

قاسم اٹھا کر چلتا ہوا۔

ہمراہی۔ ابھی بچہ ہی ہے۔ مگر کیسا بہادر ہے۔ کیٹوں نہ ہو سیدہ دیکھو اپنی جان کا اس نے کچھ خیال نہیں

کیا۔ اس کا باپ بھی بڑا اچھا آدمی تھا  
قاسم اُس سے بھی اچھا نکلا ہے۔  
کیسی مردانگی کا کام کیا ہے! چلو یارو  
ہم بھی چلیں۔ اور قاسم کو مدد دیں  
خدا کرے۔ وہ بیچاری بچ جائے۔  
کیسی تازنین اور حسین ہے۔ اللہ  
میاں کی عجیب حکمت ہے۔ کہ ایسی  
نازک حسینوں کو بھی ایسے خطرہ میں  
ڈال دیتا ہے!

## تیسرا سین

### قاسم کا مکان

قاسم کی ماں۔ قاسم کو دیر ہوئی  
گھبراہٹ نہیں۔ طوفان میں کہیں گھر  
نہ گیا ہو۔ بادل کی گرج اور بجلی کی  
کڑک سے میں تو کانپ اُٹھی۔ خدا  
خیر کرے۔ قاسم کو کوئی تکلیف  
نہ ہو۔ مجھ بیوہ کا اسی پر سہارا  
ہے۔ اُسی کو دیکھ دیکھ کر جیتی ہوں  
ابھی بچہ ہی تھا۔ کہ اس کا والد گذر  
گیا۔ بُری محنت سے پالا تھا۔ اب

خدا کے فضل سے جوان ہو ابے  
بڑا نیک اور سعادتمند ہے۔ کبھی  
مجھے دکھ نہیں دیا۔ ہر دم میرا ہی  
خیال رکھتا ہے۔ اتنی دیر کبھی  
باہر نہیں رہا۔ آج معلوم نہیں  
کیا سبب ہے۔ کہ کہیں کسی سے  
لڑا نہ ہو۔ بڑا غیر نماندہ ہے۔ کسی  
کی بات برداشت نہیں کرتا۔ کیونکہ  
نہ ہو سید کا بال ہے۔ غیرت اُن  
کی ورثہ ہے۔ اس کو جد امجد نے  
شہادت قبول کی۔ مگر غیرت کو ہاتھ  
سے نہ دیا۔ میں ہمیشہ اُسے نصیحت  
ہی کرتی ہوں۔ کہ کبھی کسی سے لڑا  
بھڑانہ کرے۔ ملک میں شور مٹ  
ہوا ہے۔ کبھی کسی دشمن سے قاسم  
کی لڑائی نہ ہو جائے۔ قاسم کو تو  
خوف نہیں۔ مگر میرا آخران کا دل  
ہے۔ دو آئے بغیر نہیں رہتا۔ میرا  
دنیا میں سوائے اُس کے کون ہو  
وہی میری آنکھوں کا نور ہے وہی  
میرے روح کی تازگی ہے۔

قاسم درویش ہے پر۔ اماں جان

جلدی دروازہ کھولو۔

ماں دروازہ کھولتی ہے۔ قاسم  
امینہ کو اندر لئے آتا ہے اور ایک سو  
پرٹا دیتا ہے۔

ماں۔ بیٹا یہ کیا لئے ہو؟

قاسم۔ اماں جان یہ نالہ میں بہتی  
جا رہی تھی۔ میں نے نالہ میں گود کر  
اُسے باہر نکالا۔

ماں۔ مائے بیٹا! تم نالہ میں گود کر  
تم نے غضب کر دیا۔ کیا تجھے غریب  
ماں کا خیال نہ آیا۔ اگر تم ڈوب جا  
تو میرا کیا حال ہوتا۔ جیہی میرا دل؟  
گھبرا رہا تھا۔

قاسم۔ اماں جان! اس کو ڈوبتی  
دیکھ کر مجھ سے رونا نہ گیا۔ مخلوق خدا  
کی امداد کرنا ہمارا منہ ہی فرض ہے۔  
اگر سیکسوں کی امداد ہم نازک وقت  
میں نہ کریں۔ تو ہمیں خدا سے امداد  
پانے کی کیا امید رکھنی چاہئے۔

خدا کی واسطے جلدی اس کو  
ہوش میں لاؤ۔ تم اس کے ہاتھ پاؤں  
نلو اور میں چار تیار کرتا ہوں۔

گرم گرم چار سے اس کو جلدی ہوش  
آجائیگا۔

قاسم چار بنانے جاتا ہے۔ اور  
اسکی ماں امینہ کے ہاتھ پاؤں ملتی  
ہے۔ اور کہتی ہے۔

”آہ کیسی نازنین ہے۔ کسی اچھے  
گھر کی لڑکی ہے۔ کیسی پیاری پیاری  
صورت ہے۔ خدا یا وہ بچی دن  
آئیگا۔ کہ میرا قاسم ایسی دہن بیاہ  
لائیگا۔“

امینہ کچھ حرکت کرتی ہے قاسم  
چالاتا ہے اسکی ماں کچھ ذرا امینہ  
کے منہ میں ڈال دیتی ہے۔ امینہ  
آنکھیں کھول دیتی ہے

قاسم۔ (خوشی سے) آما۔ اسے ہوش  
آگیا ہے۔ میری محنت اکارت نہ گئی  
خدا نے بڑا رحم کیا۔ شکر صد شکر۔  
امینہ۔ (راٹھ کر) مائیں۔ میں کہاں  
ہوں۔ یہ کس کا مکان ہے۔ یہ

نوجوان کون ہے۔ یہ عورت کیا ہے  
میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔  
ہوش میں ہوں یا بیداری میں۔

چچا صاحب کہاں ہیں اسے مادر  
ہریان! میں کیسے یہاں آئی۔  
قاسم کی ماں۔ میری بیٹی! تو  
ایک موت کے بچہ میں گرفتار تھی  
نالہ میں غرق ہو گئی تھی۔ اس بیکر  
جوان بیٹے قاسم نے اپنی جان پر  
کھیل کر تجھے نالہ سے نکالا۔ اور  
بیہوش میرے پاس لایا۔ میں نے  
تجھے مالش کی۔ چلا پلائی۔ اور تیری  
جان میں جان آئی۔ خدا کا شکر  
ہے کہ تو زندہ رہ گئی۔

ایچینہ۔ میں تیرے دل سے اس نوجوان  
کا اور ہنسا شکر یہ ادا کرتی ہوں۔  
کہ مجھے ایسی ناچیز سہتی کے لئے ہتھاکر  
بیٹے نے اپنی جان خطرے میں ڈالی  
میں کس منہ سے شکر یہ ادا  
کروں؟

قاسم کی ماں۔ میری بیٹی! یہ  
تو بتاؤ کہ تم کون ہو! کہاں سے  
ہوئی ہو۔ کس طرح نالہ میں  
گرہیں؟

آمینہ۔ میں حیدر آباد کے ایک

وزیر کی لڑکی ہوں۔ چند ماہ گزرے  
کہ میرا والد فوت ہو گیا۔ میں ہی  
ایک اُس کی وارث ہوں میری  
ماں میرے باپ سے کچھ عرصہ پہلے  
گزر گئی تھی۔ رحیم خاں سردار میرا  
حقیقی چچا ہے۔ بجائی کی وفات کی  
خبر سن کر حیدر آباد میں آیا اور میں  
چونکہ تنہا تھی۔ اس نے میری جائیداد  
کا انتظام کر کے مجھے ہمراہ لایا۔ ہم  
سرنگا پٹم جا رہے تھے کہ طوفان  
نے ہمیں گھیر لیا۔ نالہ گذرتے وقت  
کہا۔ کا پاؤں پھسل گیا۔ میری  
پانکی الٹ گئی۔ پانکی کا دروازہ  
کھلا تھا اور میں اُس میں سو گئی  
کہ پانی میں گر پڑی۔ پھر مجھے یاد  
نہیں کہ میرے ساتھ کیا ہوا؟  
خانصاحب کہاں ہیں؟  
قاسم۔ مجھے تو کچھ معلوم نہیں  
اگر وہ ہمارے ساتھ تھے تو ضرور  
ہے کہ سرسٹے میں پھرتے ہو گئے۔  
ایچینہ۔ خدا کے لئے ان کو بچ کر دو  
وہ ضرور میری تلاش میں ہو۔

کر کے آتا ہوں ہوں ۛ  
(رقاسم جاتا ہے)

قاسم - بہت بہتر میں جاتا ہوں  
اور خان صاحب کا ہنہ درہانت

## چوتھا سین

### بازار

### قاسم کا غزل گانا

تھکے بلکہ کسی دن خنجرِ قاتل سے نکلیگی  
وہ اچکے منہ سے نکلیگی یہ تیرے دل سے نکلیگی  
نہ کیوں مقبول ہوگی وہ عاجل نکلیگی  
دعا ہر دم زبانِ خنجرِ قاتل سے نکلیگی  
خبر کیا تھی کہ اگر یہ بلا شعل سو نکلیگی  
روحِ جنت چونکلیگی تیری مخلص سے نکلیگی  
سیاقِ کلیف کیا ہو کیوں تمنا دل سے نکلیگی  
یہ خود گھبرا کے ہل جڑی ہو منزل سے نکلیگی  
ادھر وہ تن سے نکلیگی ادھر یہ دل سے نکلیگی

تمنا یوں تو جیتے جی نہ سیر دل نکلیگی  
اگر دشنام وہ دینگے خبریں آہ سو رنگ  
ہمدرد ہل ہی ہیں دل اُنکا پھر نہ والا ہر  
پاکر اسکو خون اپنا بچھا دی بیاس سوئی  
شبِ غم کو بھٹکتے ہی نہ دیتا میں کہی گھر میں  
میری شکل جو مل ہوگی تیری مٹو آرہوگی  
نہ فرقت ہی کہیں ایسی نہ آئیں کہیں ایسی  
دل و ہوا میں ہوتی ہو اگر حسرت تو رہی  
عُد کی جان میری تمنا ہی ہے وابستہ

کے منہ سے چھڑا رہا ہوں - دل بھی  
آیا تو کہاں - جہاں نہ امید وصل نہ  
توقع دیدار - ایک دہرہ زادی کیساتھ  
مجھے کیا سروکار - مگر دل ناچار ماننا

آہ! کیا زخمی ہو رہوں اس کو  
بچلتے بچا کے آپ ہی شکار ہو گیا ہوں  
قسمت کی بات ہے مجھے کیا خبر تھی  
کہ میں آپ ہی ملک الموت کو موت

ہی نہیں۔ وہ پیاری صورت ایسی ہی ہے۔ کہ دل سے نکلتی ہی نہیں۔ گچھا ہو میں عیب ہی کیا ہے یہ کس کے اختیار میں ہے ع

گر نہیں وصل تو مست ہی رہی (نرسنگداس آتا ہے)

نرسنگداس۔ کہو قاسم! کیسی رونی صورت بنائی ہے۔ کہیں مار کھائی ہو وہ کون دلیر تھا جس نے میرے شیر کو پچھاڑا ہے۔ کہیں اکیلے قابو آ گئے ہو گئے۔ جلو میں مہار سے ساتھ چلتا ہوں۔ پھر دیکھو کیسے بدلہ لیتے ہیں۔

قاسم۔ میرے پیارے نرسنگداس! کچھ نہ بوجھو۔ جس نے مجھے مارا ہے اُس سے تم بدلہ نہیں لے سکتے جس نے مجھے پچھاڑا ہے اُس پر تم غالب نہیں آ سکتے رستم و سام ہی اُس کے ساتھ کمزور ہیں سہراب و اسفندیار ہی اُس سے لڑتے ہیں۔

نرسنگداس۔ ایسا۔ دین تن کیوں ہے میں بھی سنوں؟

قاسم۔ وہ سیم تن ایک نوخیز حسینہ

جس کے ابرو کے سامنے خنجر بے آپ ہے۔ اور جس کو پاک کے سامنے تیر کا زہرہ آپ ہے۔

نرسنگداس۔ کیوں نہیں کہتے۔ کہ حضرت عشق آپ پر سوار ہے۔ کسی کی نگاہ ناز کے آپ گھائل ہیں۔ مگر یہ کونسا علاج مرض ہے مریم وصال اس کا مجرب علاج ہے۔

قاسم۔ میرے دوست! قسمت نے وہاں پھنسا یا ہے۔ جہاں سے نکلتا محال ہے۔ مریم وصال تو کیا۔ شریعت دیدار کی بھی امید نہیں ہے

نظر اک چاند سی صورت بڑی ہو بڑی اونچی جگہ قسمت لڑی ہے نرسنگداس۔ اتنی دور نظر بڑی ہے حقیقت حال تو سنا ہے کیا قاف کی پری ہے کہ اُس کا شیشہ میں آتا رہا شکل ہے۔

قاسم۔ ایک عورت کی لاش لادیں بہتی ہوئی نظر بڑی۔ میں نے اسے بچایا مگر بوجھ اُسے ہوش میں لایا وہ تو بچ گئی مگر میں مارا گیا۔ اُس

(دو دنوں جاتے ہیں)

## پانچواں سین

سولے

ریحیم خاں (داؤد اور زلفیہ سامنے  
کھڑے ہیں) او ناوانو! مجھے تم نے  
غرق ہونے سے کیوں بچایا؟ مجھے ہوش  
میں کیوں لائے؟ تم نے میری بھتیجی کو  
نہ بچایا۔ تو مجھے کیا بچایا۔

داؤد: میں تو حضور کا ہی خیال رہا  
اور بسو شکل یہاں تک پہنچایا تو میرے  
زادہ کی کاہیں گھبراہٹ میں خیال  
آیا۔ ہمارا قصور معاف کیجئے۔

زلفیہ: حضور تو صحیح سالم رہ گئے،  
مگر ٹر کی فرق ہو گئی ہیں اب کس منہ  
سے حیدر آباد جاؤنگا کیسی جڑی  
گھڑی میں گھر سے نکلا تھا۔ اب  
میرے لئے دین نکالنا ہے۔ میں  
نے وزیر زادہ کی بچانے کے لئے  
ساتھ پاؤں لارے۔ گروانی زندہ  
تھا۔ وزیر زادہ غرق ہو گئی۔

داؤد: زلفیہ کیوں جھوٹ مارتا

تہرنگاہ کا نشانہ بنا۔ حیدر آباد کے وزیر  
کی بیٹی اور میسور کے سردار کی بھتیجی

ہے۔  
نرسنگداس: خوب دہی جنہوں نے  
سرے میں ڈیرا کیا ہے۔ رُند ہے۔ رنج  
بھی ڈوبتے ڈوبتے بچا۔

قاسم: ناں اُس کی بھتیجی کو میں نے  
غرق ہونے سے بچایا۔ اب میں ریحیم خاں  
کو خبر دینے جاتا ہوں وہ اسے لیکر  
چل دیگا۔ اور مجھے عمر بھر رونا نصیب  
ہوگا۔

نرسنگداس: ارے بھائی یہ نوجوانی  
کی باتیں ہیں۔ کھیل کود میں خیال  
بکول جائیگا۔ تم نوجوان۔ خود بصورت  
اور بہادر ہو۔ خاندانی بھی ہو کہ میں  
اچھی جگہ شادی ہو جائیگی۔ اور یہ عشق  
کی ہوا سر سے نکل جائیگی۔

قاسم: نہیں میرے پیارے دوست۔  
یہ زخم گہرا ہے۔ بھر نہ والا نہیں۔ یہ  
غم جاگتاز ہے دور ہو نہ والا نہیں  
اس خیال کو چھوڑ دو۔ چلو ریحیم خاں  
کو خبر کریں۔

نرسنگداس: اچھا چلو۔



ہے۔ تو تو سب سے پہلے کنارہ پر  
پہنچ گیا تھا سچے تو اپنی ہی فکر پڑی  
ہوئی تھی۔

زلزلہ۔ بھائی میں کوئی تیرا کٹھا  
ہوں۔ تم ہی پانی کی پھلیاں ہو بندہ  
نے تو کبھی پانی میں قدم تک نہیں  
رکھا۔

رجیم خاں۔ یہ جھگڑا چھوڑو۔ میرا  
دل دکھتا ہے۔ میری پیاری بھتیجی  
کی یاد مجھے نشہ چھو رہی ہے۔  
آہ! کم سن۔ حسین۔ عقلمند۔ باحیا۔  
کہاں ایسی لڑکی مل سکتی ہے۔

میرے سب بچے بچن ہی میں مر  
گئے۔ اور مجھے کبھی اتنا دکھ نہیں  
ہوا جس نے سبوتا تھا کہ ہی میری  
دانت ہوگی۔ مگر نائے! میں کیسا  
کلمہ جانتا ہوں۔ کہ وہ ہی میری آنکھوں  
کے سامنے نالہ میں غرق ہو گئی اس  
سے پتہ تھا کہ میں اسے حیدر آبادی  
میں رہتے دیتا۔

مجھے ساری عمر یہ دانش چاہیگا  
آہ! اس نو ہنہال چمن خوبی کو  
میں نے کھانڈی ماری۔ اس سرد

کی میں نے آپ جڑ کاٹی۔ میں گنجت  
ہی اس ماہتاب کے غروب ہونے کا  
باعث ہوں۔ اور میں ہی ان تمام سرد  
کا سردا رہوں۔ آہ! دل کیسا گھٹا  
ہے۔ کیسی بقیاری ہے۔ داؤد! مٹھو  
اُس میری پیاری بیٹی کی تلاش  
کرو۔

آپ کیا پوچھتے ہیں دو کہاں ہوتا  
ایک جان ہوتا بتاؤں کہ یہاں تلوار  
کھنچ کے سینے سے اگر سانس ذرا آتی ہو  
کان میں دل کے دھڑکن کی صدا آتی ہو  
زلزلہ۔ (دل میں) خانصاحب تو پاگل  
ہوئے ہاتھ ہیں۔ خدا خیر کرے۔  
داؤد۔ حضور! جو ہونا تھا ہو گیا تقدیر  
کا لکھا مٹتا نہیں۔ گریہ و زاری بس  
کیجئے۔ اپ سپاہی ہیں۔

رجیم خاں۔ کیا سپاہی سنگدل  
ہوتے ہیں۔ یا اُن کا دل ہی نہیں  
ہوتا۔ سپاہی کا دل جیسے جنگ میں  
مضبوط ہوتا ہے ویسا محبت کے  
سامنے پانی پانی ہو جاتا ہے الفت  
اور محبت بڑی زبردست چیز ہے  
تو کیا جانے میرے دل پر کیا لگائی ہو

رحیم خاں - کیوں جی - کیا سب  
لائے ہو؟

قاسم - جناب خانصاحب آپ کی  
بیٹی آپ کو یاد کرتی ہے -

رحیم خاں - اللہ! کیا وہ زندہ ہے  
یہ کیا معاملہ ہے -

قاسم - جناب نالہ میں سے اُسے نکالا  
اور گھر لا کر اپنی ماں کی سپرد کیا -

اور اُسے ہوش میں لایا - مگر بہت  
کمزور ہے - اس لئے جناب کو

وہیں بلایا ہے -

رحیم خاں - خدایا تیرا شکر ہے  
میں گھر پہنچتے ہی تیری نذر دوں

گا - چلو چلیں :-

امینہ کا غم میرے دل کو کھارنا ہے  
میری آنکھوں میں جہان تار یک ہو  
رہا ہے :-

واؤ - یہ باہر کوئی بلارہا ہے - زلفو  
دیکھو تو -

زلفو - (واپس آکر) حضور! کیسا جوان  
قاسم نامی لٹنے آیا ہے کہتا ہے کہ گاؤں

کے پٹیل کا بیٹا ہے میں نے اُسے کہا کہ  
خانصاحب اس وقت نہیں مل سکتے

مگر وہ اصرار کرتا ہے اور کہتا ہے - کہ  
ضروری خبر لایا ہوں -

رحیم خاں - آہ - کسی نے لاش نکالی  
ہوگی - اچھا اُسے بلاؤ -

قاسم اور نرسنگداں دو نو آتے  
ہیں :-

چھٹا سین -

قاسم کا مکان -

امینہ کا گانا

غزل

جھوٹ پیچ آزمائے دیکھ لیا  
دل کے کہنے میں آکے دیکھ لیا

غیر کو سنبھلنے کے دیکھ لیا  
اُن کے گھر داغ جا کے دیکھ لیا

کتنی فرحت افزا ہے بوی وفا  
کبھی غش میں رہا شب وعدہ  
جنس دل پر یہ وہ نہیں سودا  
لوگ کہتے تھے چُپ لگی ہو تجھے  
جاو بھی کیا کرو گے مہر و وفا  
زخم دل میں نہیں ہو قطرہ خون  
اس نے خلوت سرا میں بے پردہ

اُس نے دل کو جلا کے دیکھ لیا  
کبھی گردن اٹھا کے دیکھ لیا  
ہر جگہ سے منکا کے دیکھ لیا  
حال دل ہی سنلے کے دیکھ لیا  
بار بار آزما کے دیکھ لیا  
خوب ہم نے دکھا کے دیکھ لیا  
صاف میدان پا کے دیکھ لیا

آہ! مجھے وہ دیکھ گیا ہے۔ مجھ وہ  
اٹھا کر یہاں لایا ہے۔ کیا اُس کے  
دل پر کچھ اثر ہوا ہوگا۔ کہتے ہیں۔  
میں خوبصورت ہوں۔ بھلا دیکھوں  
تو (آئینہ دیکھ کر اور مسکرا کر) میری  
صورت بُری تو نہیں کیا عجب کہ اس  
کے دل کی بھی یہی کیفیت ہو۔  
دل رابل۔ ہوسٹ وین گنبد سپہر  
از سو کینہ کینہ واز سوئے مہر مہر  
تو توبہ میں ایک فیئر کی لڑکی  
ایک مقررہ سراسر کی جیتی۔ یہ کیا  
یہاں ہر سے دل میں حارنا ہوا ہے  
دور کرنا چاہے۔ شریف لڑکیوں کے  
دل میں ایسے خیالات کا پیدا ہونا  
مناسب نہیں۔ مگر اے خیال دور

نہیں ہوتا۔ تقویر ٹوٹتا نہیں اپنے  
بچانے والے کو پیار کرنے سے میں  
رگ نہیں سکتی۔ اس کا خیال دل  
سے دور نہیں کر سکتی۔ میرے بس میں  
نہیں۔ میں ایک کمزور ہستی ہوں۔  
اے خدا میرا معاون و مددگار ہو۔  
قاسم کی ماں۔ (راندرا کر)۔ بیٹی  
خالف صاحب تشریف لائے ہیں۔  
اچھا۔ چھا آئیں۔

رحیم خاں۔ (راندرا کر)۔ اچھا تغظیم  
دینی ہے۔ رحیم خان گئے سے لگا لیتا  
چھا  
شکر صد شکر پھر تیری صورت دیکھنی  
نصیب ہوئی۔

ایڈیٹر۔ میں مرکز پچی۔ آپ نو خیریت

سے سے ؟

رجیم خاں - ریٹھ کہ چپ تہاری  
پاکی نالہ میں گری۔ تو پھر میں نہیں  
پکڑنے کے لئے نالہ میں کود پڑا۔  
میرا پاؤں پھسل گیا۔ اور میں غرق  
ہو گیا۔ میرے ہمراہیوں نے مجھے  
اٹھایا۔ اور عالم بیہوشی میں سرے  
میں لے گئے۔ جب مجھے ہوش آیا۔  
تو مجھے تیرا خیال آیا۔ میں۔۔۔  
ہو گیا۔ اور اگر قاسم مجھے تیری زندگی  
کی خبر نہ دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ میرا  
خسہ کیا ہوتا۔ بس ٹھکریں مار  
مار کر سر پھوڑ لیتا۔

آہینہ - اس جوان نے اپنی جان  
پر کھیل کر مجھے بچایا۔ وہ ایک بیوہ  
کا ایک ہی بیٹا ہے۔ میرا دل کانپ  
اٹھتا ہے۔ اگر وہ بھی میرے ساتھ  
غرق ہو جاتا تو بیچاری بیوہ کا کیا  
حال ہوتا۔ اُس نے بڑی جان بازی  
کا کام کیا ہے۔ کیوں چچا اس کو کچھ  
انعام نہیں دینا چاہئے۔

رجیم خاں - میری پیاری بیٹی !  
تو ہی اپنے باپ کی اور میری وارث

ہے۔ اگر تو زندہ نہ بچتی تو میری اتنی  
جائیداد کس کام آتی۔ میں تیار ہوں  
کہ اپنی نصیب جائیداد قاسم کو ملے  
دوں۔

آہینہ - تو پھر دیر کیا ہے۔ قاسم کوئی  
امیر آدمی نہیں۔ اس کا باپ گاؤں  
کا پٹیل تھا۔ اور گوانہیں آسودہ  
حالت میں چھوڑ گیا ہے۔ مگر وہ  
دو لقمہ نہیں۔ امیہ ہے قاسم نصیب  
جائیداد لیکر بہت خوش ہوگا۔ اور  
اس کی ماں بھی بڑی خوش ہوگی۔  
اُس نے میری از حد خدمت کی اس  
کی محبت دیکھ کر مجھے اپنی مرحومہ ماں  
یاد آ رہی ہے۔

رجیم خاں - مجھے تو جائیداد دینے  
میں کوئی تاثر نہیں۔ مگر بات یہ ہو  
کہ قاسم ایک معزز خاندان سادات  
سے ہے۔ اگر یہ تجو بہم لے اُس کے پیش  
کی تو وہ اس میں ہتک سمجھا۔

آہینہ - اگر اس میں اس کی ہتک ہو  
تو کیونٹ اُس کو زیور و جواہرات دے  
دیں۔ میرے پاس بڑا قیمتی زیور جو  
چچا جان یہ سب کا سب اُس کو

دیں !

رجیم خان۔ زیور اُس کے کام نہیں آسکتا۔ اُس کی ابھی شادی نہیں ہوئی۔ زیور کس کو پہنا یگا۔ ماں اُس کی بیوہ ہے۔ وہ زیور پہن نہیں سکتی۔ یہ بھی تجویز ٹھیک نہیں۔ نقد روپیہ ! روپیہ وہ لینے کا نہیں۔

آمینہ۔ تو پھر اُس کو کیا معاوضہ دیا جائے۔ کچھ نہ کچھ تو بطور شکریہ گزاری اُس کو دینا چاہئے۔ بچا جان یہ ٹھیک نہیں۔ کہ اُس نے اپنی جان خطرہ میں ڈالی۔ اور ہم اُس کو کچھ بھی معاوضہ نہ دیں۔

رجیم خان۔ ایک تجویز مجھے سوچھی ہے۔ افسوس ہے کہ مجھے پہلے خیال نہ آیا۔ قاسم نوجوان اور بہادر ہے معزز خاندان سے ہے۔ کیوں نہ اس کو شاہی رسالہ میں جس کا میں سردار ہوں بھرتی کیا جائے۔

آمینہ۔ کیا ایسا ممکن ہے۔

رجیم خان۔ کیوں نہیں؟ سلطان ٹیپو کو بہادر آدمیوں کی سخت ضرورت ہے انگریز اس پر حملہ کیا ہی چاہتے

ہیں۔ اور سلطان نے قسم کھائی ہے کہ انگریزوں کو اپنے ملک سے ضرور نکال دوں گا۔

آمینہ۔ مگر شاہی سواروں میں بھرتی ہونا کیا وہ اپنی کسر شان نہیں سمجھیں گا۔

رجیم خاں۔ سواروں میں کیوں بھرتی ہو گا۔ ابراہیم خان کی جگہ اتفاق سے خالی ہوئی ہے میں اوسکی جگہ قاسم کو رسالدار بنا دوں گا۔ صرف سلطان کی منظوری یعنی چریگی۔ سلطان مجھ پر مہربان ہے اور بہادر و دلخواہاں ہے۔ کیونکہ وہ خود بہادر اور دلیر ہی اسی وجہ سے اُسے شیر میسور کہتے ہیں۔ مجھے امید ہے سلطان ضرور منظور کر لیگا۔ اور اس طرح ہماری طرف سے اُس کی جان نثاری کا خاطر خواہ معاوضہ ہو جائیگا۔ اور کیا عجب ہے کہ قاسم ابراہیم کی طرح بہادرست و باز و ثابت ہوئے

آمینہ۔ بلاشبہ وہ دلیر ہے۔ جس نے ایک ناچیز ہستی کے بچانے کے لئے جو اُس کے لئے بالکل اجنبی تھی

کی رات نصیب ہوئی۔ کل صبح خدا  
کے نام پر خیرات کرونگا۔  
”رجیم خان جاتا ہے۔“

## ساتواں سین

نرسنگداس

نرسنگداس۔ دوست۔ دوست۔

پیارا دوست۔ بھائی سے عزیز دوست

کون دوست۔ قاسم خان پیشل۔ بیکر

بچپن کا دوست۔ من چلا اور پیارا

دوست۔ وقت پر کا آبیوالا دوست

جان قربان کرنے والا دوست۔ سچا

دوست۔ نمونہ دوست۔ دو مسلمان۔

میں ہندو۔ کیسی جوڑی۔ باہم شیرو

شکر۔ ایک دوسرے کا ساتھ دینے

والے۔ ایک دوسرے پر جان دینے

والے۔ ایک دوسرے پر مر مٹنے والے

لوگ کہتے ہیں ہندو مسلمان کی

کیا دوستی۔ کیوں بہ محبت میں

مذہب کا کیا دخل ہے۔ الفت میں

ذات کا فرق۔ وہ کہینوں کے خیال

ہیں۔ اُن کے دل تنگ ہیں۔

جان کو معرض خطر میں ڈال دیا۔

وہ اپنے سردار اور سلطان کے لئے

جان فدا کرنے میں کب دریغ کرے گا

علاوہ اس کے وہ سید ہے شجاعت

جس کی ایک ذاتی خاصیت ہے۔

مگر اس طرح اس کو گھر چھوڑنا پڑے گا

معلوم نہیں وہ راضی ہو گا یا نہیں۔

رجیم خاں۔ وہ تو راضی ہو جائیگا

ایک نوجوان مسلمان کے لئے اپنے

سلطان کی خدمت کرنی اور اُس

کے دشمنوں کے ساتھ لڑنا اور باپ

دادا کا نام روشن کرنے سے زیادہ

اور کیا خواہش ہو سکتی ہے وہ تو

راضی ہو جائیگا۔ مگر شاید اُس

کی ماں راضی ہو یا نہ ہو ایک ہی

اُس کا بیٹا ہے۔

ابلیہ۔ اچھا آپ میرا قاسم کو

راضی کر لیں۔ اور میں اُس کی ماں

سے ذکر چھیڑ دوں گی۔

رجیم خاں۔ بہت اچھا۔ تم آرام

کرو۔ میں صبح قاسم کے ساتھ ذکر

کرونگا۔ اب میں سرائے میں جاتا

ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ مجھے آرام

ہم ایک گاؤں کے رہنے والے  
ایک دوسرے کے کام آنے والے -  
یعنی شادی میں ایک دوسرے کے  
شریک - کیوں ہماری دوستی نہ بنو  
جبوقت سے قاسم نے اپنے درد کا  
قصہ سنا ہے - میرا دل جھرا ہوا ہے  
یوں اُس کو تسلی دینے کے لئے میں  
نے کئی باتیں کیں - مگر میرا دل جانتا  
ہے - کہ میرے دل پر اُس کے غم کا  
کیسا اثر ہے کوئی تدبیر کرنی چاہئے  
میں نے نصیحت کرنے میں غلطی کی  
دوست کا کام نصیحت کرنا نہیں -  
اور عشق کے مریض کا نصیحت اُٹا  
علاج ہے -

یہ کہاں کی دوستی جو کہ نہیں دو ناصح  
کوئی چارہ نہ ہونا کوئی غمسا رہنا  
مجھے کوئی چارہ کرنا چاہئے اور چارہ  
نہ ہو سکے تو غمسا رہی کرنی چاہئے -  
نصیحت کیسی ؟ جو دوستوں کو اڑے  
وقت پر نصیحت دیتے ہیں وہ دوست  
دوست نہیں ہوتے - وہ گزند دل  
ہوتے ہیں - کہ اڑے وقت پر دوستی  
چھوڑ جاتے ہیں - اگر قاسم کے

کوئی چارہ نہ کروں - تو میری دوستی  
کا اُس کو کیا فائدہ ؟ دوست وہ ہو  
ہیں جو وقت پر کام آتے ہیں - کیا  
تدبیر کرنی چاہئے - قاسم - رحیم خان  
کو سرائے تک چھوڑنے گیا ہے میں  
یہاں اُس کا انتظار کرتا ہوں - وہ  
آجائے - تو کوئی تدبیر کریں -  
”قاسم آیا“

نرسنگداس - آئیے دوست اکبرو عشق  
کا کیا حال ہے ؟ کچھ گھٹایا نہیں -  
قاسم - یاں وہ نشے نہیں جنہیں  
نُرشی اُٹا رہے -

نرسنگداس - کوئی تدبیر ہی سوچو  
ہے ؟

قاسم - تدبیر کیسی ؟ یہاں تدبیر  
کیا کام کر سکتی ہے -  
نرسنگداس - تو بس تمام عمر روتے  
رہی رہو گے -

قاسم - اور کیا نصیب ہی ایسے دکھائی  
دیتے ہیں - مقدّر میں پی لکھا ہے - تو  
کہا چارہ ہے -

نرسنگداس - ارے بہائی عشق  
دگانے میں تو تم نے بڑی پھرتی کی -

اب تدریس کر لے میں ہی ایسی پھرتی  
سے کام لو۔

قاسم۔ کل سردار ابراہیم خاں چاہے گا  
اور اُس کے ساتھ ہی میری جان ہی  
جائے گی۔

نرسنگداس۔ تو کیوں نہ جان کہ ہیں  
رکھ لیں۔ تم خاندانی ہو۔ گو امیر نہیں  
مگر معزز ہو۔ رحیم خاں کو کہہ دو۔ کہ  
مہارے ساتھ اُس کی شادی کر دو  
اگر تم سے نہیں کہا جاتا۔ تو میں کس  
مرض کی دوا ہوں؟ مجھے اجازت  
دو کہ میں یہ سلسلہ پلاؤں۔ اور جان  
توڑ کر کوشش کروں۔ ضرورت ہو  
تو میں اپنی جان مال اور جائیداد سب  
تم پر فدا کر دوں گا۔ بس سوچتے  
کیا ہو؟ کہہ دو۔

قاسم۔ میرے پیارے دوست!  
تمہیں میری محبت نے دیوانہ بنا دیا  
ہے۔ مذہبی رکاوٹ کوئی نہیں۔

مذہب کے رو سے ہم سب بھائی ہیں  
اور ایک درجے کے ہیں۔ مگر رواج  
کے لحاظ سے میرے اور ان میں

بڑا فرق ہے۔ ذرا سوچو تو وہ وزیر  
کی لڑکی۔ اور سردار کی بھتیجی لکھو کیا  
جائیداد کی وارث اور میں ایک غریب  
پیش۔ کہاں راجہ بھوج۔ کہاں  
گنگا تیلی؟

نرسنگداس۔ ارے بھائی۔ ہم میں  
تو ذات کا لحاظ ہوتا ہے۔ امیری۔  
غریبی کو تو کوئی نہیں پوچھتا۔ اور  
مہارے ذات مسلمانوں میں اعلیٰ ہو  
قاسم۔ ہم میں ایسا ہی رواج پڑ  
گیا ہے اور دوسری بات یہ ہے۔ کہ  
میں نے اُس کی جان بچائی۔ اگر  
میں شادی کی درخواست کروں۔ تو  
سردار مجھے کمینہ خیال کریگا۔ کہ میں  
اپنی خدمت کا ناجائز فائدہ حاصل  
کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی نگاہ  
میں میری کچھ وقت نہ رہیگی اور  
جان جب سُننے کی تو وہ ہی مجھے  
حقارت سے دیکھے گی۔

نرسنگداس۔ عشق بھوجیہ چینی  
ہے۔ لوگ کہتے ہیں عشق میں عقل  
جاتی رہتی ہے۔ قاسم میری عقل تو



عشق نے اور تیز کر دی ہے۔ کیا کیا  
رفایت تجھے سوجھ رہی ہے۔ دوست  
تم کچے عاشق ابھی نہیں بنے۔ تم نے  
سنا نہیں۔

عشق نہ پوچھے ذات ۛ  
اوہر عاشقی کا دعوے ہے اور اوہر  
جائز نا جائز فائدہ کا خیال ہے۔

قاسم۔ اگر عشق کے یہ معنی ہیں کہ  
شریفانہ خیالات متروک ہو جائیں  
تو بندہ واقعی عاشق نہیں۔ میرا دل  
گوارا نہیں کرتا۔ کہیں ان کی نگاہ  
میں کینہ ثابت ہوں۔ میں اپنی جان  
پر دکھ درد برداشت کرنے پر تیار ہوں  
ہجر میں مرتے رہنے پر تیار ہوں۔  
مگر اپنے مطلب کے لئے ناجائز فائدہ  
اٹھانے پر تیار نہیں ہوں۔

نرسنگدا اس۔ تو بڑا ہی شریف ہو  
اور مجھے اسی لئے تیرے ساتھ محبت

ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ کسی طرح  
تیرے دکھ میں شہید ہو  
جاؤں۔ اور کچھ نہیں تو مجھے یہی  
تدبیر بتا دو۔ کہ میں تیرا دکھ آدھا

بانٹ لوں ۛ

قاسم۔ میرے پیارے دوست!  
تو نے خود بخود ہی میرا دکھ بانٹ  
لیا ہے۔ کیا میں سمجھتا نہیں۔ کہ میرے  
لئے تیرا دل کیسے گڑھتا ہے۔  
کیا میں محسوس نہیں کرتا۔ کہ  
میری خاطر تیرا بُرا حال ہو رہا  
ہے۔ اور تو کیا کچھ میرے لئے کرنا  
نہیں چاہتا۔

مگر میرے دوست پیارے  
دوست۔ معاملہ ہی کٹھن آ پڑا ہے  
اس مشکل کا حل ہی نہیں اس  
مرض کا علاج ہی نہیں۔

نرسنگدا اس۔ خدا نے کوئی  
مرض نہیں بنایا۔ جس کا علاج  
نہیں پیدا کیا۔

قاسم۔ بیشک۔

اور میرا بھروسہ بھی اُسی  
پر ہے۔ میں خود کچھ نہیں کر  
سکتا ۛ

دنیائیں کوئی لطف کر دیا جفا کر  
جب میں نہیں سو میری کچھ ہوا کر

اس جوہر پر وفا نہ کرے یا وفا کرے  
آتے ہی ان کو ہوش قیامت بپا ہو  
لذت کو عشق کی غم جاوید چاہئے  
روز جزا دیکھیں نہ سوال و جواب میں  
اس التماس کے ساتھ کہا میں نے حال دل  
دل کی طرح سو جان نہ جا بیگی عشق میں

اپنی جگہ نصیب کے تو ہوں تو کیا کرے  
مانگی تھیں کیوں مائیں کہ پین خدا کرے  
مفوضی سی زندگی ہے کہانتک فکر  
کچھ گفتگو ہماری مہتابی ہوا کرے  
جیسے اخیر وقت میں کوئی دعا کرے  
پھر کچھ وفا کرے تو یہی بے وفا کرے

## آٹھواں سین

امینہ

خدا بھی کیسا مسبب الاسباب ہے۔  
کیسی تجویز نکلی آئی۔ مگر کیا وہ ہمارے  
ساتھ جا بیٹگا۔ کیا اُس کی ماں راضی  
ہو جا بیگی۔ اچھا میں اُس کی ماں سو  
کہو نگئی۔ کیا عجب ہے کہ وہ راضی ہوا  
جائے۔ مگر کیا قاسم کو بھی مجھ سے  
محبت ہے۔ اگر محبت ہے تو میری طرح  
اس تجویز کو غنیمت سمجھگا۔ کیا اس  
محبت کا انجام نیک ہو گا؟ کیا میرا  
چچا قاسم کے ساتھ میری شادی کرنے  
پر راضی ہو جا بیٹگا۔؟ قاسم گاؤں  
کا ایک پیشل ہے اور میں وزیر کی

لڑکی سردار کی بھتیجی ہوں۔ میرا چچا  
ایک گمنام آدمی کے ساتھ میری  
شادی نہیں کرے گا۔ مائے! اگر مجھ  
سے پوچھے تو میں صاف کہہ دوں  
مگر نہیں ہم میں لڑکیاں بولا نہیں  
کرتیں۔ ماں باپ اور ولی کی اجازت  
کے بغیر شادی نہیں کر سکتیں۔ شرم  
ایسا مانع ہے۔ میں ایک شریف  
گھرانے کی لڑکی ہوں۔ یہ جُرا ہے  
نہیں کر سکتی۔ غم والہ میں پس جاؤ گی  
مگر مٹھہ پر نہ لاؤنگی۔ خاندان کے  
نام کو بٹہ نہیں لگاؤنگی۔ میرا بھتیجہ

خدا پر ہے - خدا ہی نے یہ سامان  
 پیدا کیا - خدا ہی نے یہ تجویز سوچا  
 اب خدا ہی اس امتیاز کو بھی دو  
 کر دیگا۔ قاسم منجلا جو ان ہے کیا  
 عجب ہے کہ وہ فوج میں کارناماں  
 کرے۔ اور اپنے سردار اور سلطان  
 کی ہر بات حاصل کرے۔ پھر ہماری  
 شادی میں کیا رکاوٹ پیدا ہو  
 سکتی ہے۔ رات بڑی گزر گئی ہو  
 مجھے نیند نہیں آتی۔ دھیان اُس  
 کی طرف ہے۔ خیال بھولتا ہی نہیں  
 یہ کیسا خیال ہے۔ کیا یہ خیال دن  
 رات مجھے ایسا ہی ستائے گا۔ ابھی تو  
 ابتداء ہی ہے۔ اور میرا یہ حال  
 ہو رہا ہے۔

ایسے کاغزل

گانا

۵

چاہتا ہوں کہ تو اس کا چاہے  
 وہ میں چاہے تو بہ کیا چاہے  
 دل کو چاہے تو کیا چاہے

درد بول اٹھا تڑپنا چاہے  
 کان جب آواز سنو ہیں تیری  
 آنکھیں کھتی ہیں کہ دیکھا چاہے  
 دل میرا کہتا ہو سکر شور شراب  
 یہ ناکہ خوں پہ چھڑکا چاہے  
 وعدہ آئیکارواں سو خواب میں  
 خواب کب تک ہے دیکھا چاہے  
 طالبہ پرزگی ہو مجھ سے عشق  
 شرم کہتی ہے کہ بڑھ چاہے  
 امتحان ہو دوت و تہمت کعبت  
 یہ تو اپنے دل سے پوچھا چاہے  
 ترک لذت ہی نہیں لذت کم  
 کچھ مزہ اس کا ہی چکھنا چاہے  
 ہے مزاج اُس کا بہت نازک امیر  
 ضبط اخبارت چاہے  
 (اور پھر سو رہنا)

نواں سین

قاسم سویا ہوا

قاسم کی ماں - آج قاسم ابھی  
 تک سویا ہے۔ صبح کی غار بھی قضا

ہو گئی۔ دن چڑھ آیا ہے۔ پہلے تو اتنی دیر تک نہیں سویا۔ کل سے کچھ اُس کے طور بدلے ہوئے نظر آتے ہیں۔ رحیم خاں کو چھوڑ کر آتے ہی اپنے کمرہ میں آ کر سو رہا۔ میرے ساتھ بات ہی نہیں کی۔ ٹرکے کو کیا ہو گیا اسے میرے خالص بیوہ کے فرزند کو جمیع بلیات سے محفوظ رکھ۔ اچھا میں اُسے جگاتی ہوں۔

بیٹا قاسم !  
قاسم۔ (آنکھیں میٹھے ہوئے)  
اماں جان ! مجھے کیوں جگا دیا۔  
میں ایک عجیب خواب دیکھ رہا تھا۔

ماں۔ خواب ! کیسا خواب ؟  
اس سے پہلے تو نے کبھی خواب کا ذکر نہیں کیا۔ آج کیا خواب آیا ہے۔ بھلا میں بھی تو سونوں ؟

قاسم۔ اماں جان ! میں خود چیلن ہوں۔ کہ مجھے کیسا خواب آیا ہے کیا دیکھتا ہوں۔ کہ نہایت چمکیلی وردی میرے زیب تن ہے نہایت

خوبصورت اور چالاک گھوڑا میرے نیچے ہے۔ اور میں میدان جنگ میں ٹھہرا ہوں۔ پھر یکا یک کیا دیکھتا ہوں۔ کہ ایک امیرانہ محل میں ایک خوبصورت مہ بہمین سے میری شادی ہوئی۔ سردار رحیم خاں اور سلطان ٹیپو جلسہ شادی میں شریک ہیں۔ میری بڑی عزت افزائی ہوئی ہے۔ مگر تھوڑی دیر بعد ہی میں پھر ایک میدان جنگ میں ہوں۔ خدا یا تیرا پناہ ! کیسا خونریز میدان ہے۔ میرے چار طرف خون کی ندیاں بہ رہی ہیں اس سے اُس نے ایسا درناک نشانہ نہیں دیکھا۔ کہ مجھے اس کے بیان کرنے کی جرأت نہیں۔ ابھی تک دہشت سے میرا دل کانپ رہا ہے۔ دیکھو اماں جان ! میرے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ کیسا دبڑکا رہا ہے نہ خدا مجھے ایسا نشانہ نہ دکھائے۔

ماں۔ (سینہ پر ہاتھ رکھ کر) بیٹا !

میں تیرے صدقے - تجھ پر قربان -  
 کل سے ہی تیرے طور کچھ بدلے نظر  
 آتے تھے - ضرور تجھے سایہ ہو گیا ہے  
 میں ابھی کسی سیانے کو بلاتی ہوں -  
 کہ تجھے دم کرے - یہ ہیبت ناک خواب  
 اسی وجہ سے آیا ہے - بھیرمیاں کریم  
 سے تجھے تعویذ منگا دیتی ہوں - اور  
 کچھ صدقہ اور خیرات کرتی ہوں - بیٹیا  
 خدا تجھے ہر بلا سے محفوظ رکھے - مجھ  
 دکھیا کا دل تو تیری ذرا سی تکلیف  
 سے بیٹھ جاتا ہے - ابھی خیر یا کریم یا  
 رحیم میرے بچے کی خیر! یا غفار میری  
 بچے کی خیر!  
 قاسم - اماں جان تم ناحق فکر کرتی  
 ہو - یہ خواب ہے - کہاں میں ایک پٹیل  
 اور کہاں افسرانہ وردی - اور کہاں وہ  
 معرکے - فکر نہ کرو - کل سے میری خیالات  
 کچھ پریشان تھے - اس لئے خواب بھی  
 پریشان دیکھا - تعویذ کی ضرورت نہیں  
 دم کی کوئی ضرورت نہیں - صدقے  
 دینے میں کوئی حرج نہیں - صدقہ  
 دیدو - یہ تو بلا ہے -

ماں - میرے پیارے بیٹے! میری  
 جان میں جان آئی - خدا تجھے عرصہ  
 قاسم - امینہ کا کیا حال ہے؟  
 ماں - بیٹیا - اب وہ اچھی ہیں - میں  
 نے چار تیار کی ہوئی ہے - کیا تمہاری  
 لئے لاؤں -

آواز - میرا قاسم صاحب! میرا قاسم  
 صاحب!

قاسم - کون آواز دیتا ہے - خدا  
 دیکھوں تو - قاسم باہر جا کر پوچھ واپس  
 آتا ہے) اماں جان سردار رحیم خان  
 کا آدمی مجھے بلانے آیا ہے - میں جاتا  
 ہوں -

ماں - اچھا بیٹیا! چار تو پئی لو -  
 قاسم - نہیں اماں جان - میں آکر  
 پئی لونگا - جلد ہی بلایا ہے -  
 قاسم چلا جاتا ہے اور امینہ آتی  
 ہے -

ماں - میری بیٹی - سنا و طبیعت کسی  
 ہے؟  
 امینہ - الحمد للہ! اچھی ہوں - ذرا  
 کمزوری ہے -



ماں۔ امید ہے کہ دو تین دن آرام کرنے سے طبیعت بالکل ٹھیک ہو جائیگی۔

ابینہ۔ مگر میں تو کل جانا ضرور ہے چچا صاحب ایسا کہہ گئے ہیں۔

ماں۔ ہائیں! اتنی جلدی۔ چار دن رہو۔ جب پوری طاقت آ جائیگی تو چلے جانا۔ جلدی کیا پڑی ہے۔

ابینہ۔ چچا جان بہت جلد سڑگا پٹم پہنچا چاہتے ہیں۔ اصل میں وہ حیدرآباد سلطانی کام پر گئے تھے اور سلطان میسور ان کا انتظار کر رہا ہوگا۔

ماں۔ اچھا بیٹی میرا کیا عذر ہے اصل میں میری کوئی بیٹی نہیں ہتی۔ تجھ سے بچے بڑی محبت پیدا ہو گئی ہے معلوم نہیں بچے یا د بھی کریگی یا نہیں۔ امیرانہ محلات اور بارہ دریاں میں یہ غریب گھر تجھے کب یاد آئے گا۔

ابینہ۔ اماں! یہ کیا کہل ہے۔ میں جب تک زندہ رہو گی۔ آپ کو اور آپ کے بیٹے کو نہیں بھولو گی۔ مجھے ہیشہ یاد رہیگا۔ کہ میری زندگی آپ کے بدلتے

ہے۔ اب تک میرا نام و نشان ہی صفحہ ہستی سے مٹ گیا ہوتا۔ اگر مہتا را بیٹا اپنی جان خطرے میں ڈال کر مجھے نہ بچاتا۔ ہاں اماں چچا کہتے تھے۔ کہ ہمیں طح اس احسان کا شکریہ ادا کریں۔

ماں۔ بیٹی احسان کیسیا؟ اور کس پر قاسم نے ایک مرتی جان کو بچایا۔ یہ اس کا فرض تھا۔ ہر ایک انسان کا فرض ہے۔ کہ اپنے انکے جنس کی نصبت کیوقت دشگیری کریں۔

ابینہ۔ پھر بھی چاہئے۔ کہ ہم اس کا کچھ معاوضہ ادا کریں۔

ماں۔ بیٹی اس خیال کو دل میں نہ لانا ہم گوا میر نہیں مگر پھر بھی ہمیں کسی بات کی کمی نہیں۔ قاسم اس کو گوارا نہ کریگا اس کا دل رنجیدہ ہوگا۔ اُسے جو خوشی مہتا سے بچانے سے ہوئی ہے۔ وہ دوا ہو جائیگی۔

ابینہ۔ چچا جان نے پہلے ہی ان باتوں کا خیال کر لیا ہے مگر ہم ایسی طح معاوضہ ادا کرتے ہیں جس سے قاسم اور آپ کا دل نہیں دکھیگا۔ اچھا اگر چچا صاحب

قاسم کو سلطانی فوج میں بھرتی کرا دیں۔ اور اس کے لڑائی اُسے عہدہ دلا دیں تو اس میں آپ کو کیا ناسہلگی ہوگی۔

ماں۔ یہ دوسری بات ہے۔ اور قاسم سے دریافت کرنی چاہیے۔

اپنیہ۔ مگر آپ کی رضامندی بھی تو ضرور ہے۔ کیونکہ قاسم کو چاہئے کہ ہمارے سرگرم جانا پڑے گا۔ آپ کو اس کی جلدی شاق تو نہیں گذریگی۔

ماں۔ جلدی تو مجھے ضرور شاق گذریگی مگر میں ایسے کام سے پیٹے کو روک نہیں سکتی۔ یہاں تک بیٹی۔ سید کی بی بی۔ سید کی ماں ہوں۔ ہم سب پر سلطان کی خدمت فرض ہے۔ اور ایسے وقت میں جبکہ انگریزوں کے ساتھ وہ لڑ رہا ہے۔ ہر ایک مسلمان کا فرض ہے کہ اس کے چہنڈے کے نیچے جا کر اس کی طرف سے اس کے دشمنوں کے ساتھ لڑائی کریں۔

اپنیہ۔ جیسا بیٹا بہادر۔ ویسی ماں بھی شجاع ہے۔

ماں۔ اس بچے فخر ہوگا۔ اگر میں شہید کی ماں بنونگی۔ میری عاقبت سنور جائیگی۔ مجھے اور کیا چاہئے۔ اگر میرا بیٹا غازی ہے۔ پھر میرے بہشتی ہوئے میں شک ہی کیا رہا؟

اپنیہ۔ خدا ہر مومن مسلمان کو مدد دے گا۔

ماں۔ آمین! اچھا بیٹی اب چار بی بیوں میں اسی جگہ آتی ہوں۔ (ماں چلی گئی)

اپنیہ۔ شکر صد شکر۔ قاسم کی ماں تو راضی ہو گئی۔ اور قاسم بھی راضی ہو جائے گا۔ ہمارے ساتھ چلیگا۔ اگر خدا کو منظور ہوا تو مراد پورے گا۔ مگر یہ دن کیسے نکلیں گے۔ میرا نو بڑا حال ہو رہا ہے۔ جو آگ میرے سینہ میں مشتعل ہے۔ خدا کرے۔ قاسم کے سینہ میں بھی اوس کی ایک چنگاٹی جا پڑے۔

اکفٹ کا جب فرما کہ وہ بھی ہو پتیار دونوں طرف ہوا گی برابر لگی ہوئی پہلو ٹھٹھ رہا ہو دھنوں جلا رہا ہو دل

اک آگ سی ہے سینہ کے اندر لگی ہوئی

آگے ہی جسکو ہر کہی ٹھوکر لگی ہوئی  
وہ کچا جسکو چوٹ ہو دل پر لگی ہوئی  
ہے گھات میں نگاہ ستم گر لگی ہوئی  
چٹیک تھیں ہی شق کی ہو گر لگی ہوئی  
ہے یاد میر دوست کی گھر گھر لگی ہوئی  
ہے مہر خاموشی میر لب پر لگی ہوئی  
گیا۔ یا شیخ صدو! عاجز پڑا راض

نہ ہونا۔ کام بہت تھا۔ نذر دینی  
بھول گیا۔ ابھی خانصاحب آتے  
ہیں تو ان کو کھانا کھلا کر اور بازار سے  
ڈیرہ دھڑی کی شکر خرد کر بچوں میں  
تقسیم کر دے لگا۔ اے میرے پیارے اجڑ  
پر نظر عنایت رکھنا۔ پھر کہی نہ بھولنا  
اس دفعہ کا قصور معاف کرنا خانصاحب  
آ رہے ہیں۔ میں باورچی خانہ میں  
جاؤں گا

(زلفو جاتا ہے)

رحیم خاں۔ واؤ واؤ! آج ہمارا بڑا ہیم  
کو قبر میں ڈال آئے۔ ایسا رفیق ایسا  
وفادار اور بہادر کہاں ملے گا۔  
واؤ۔ حضور! بیشک ابراہیم خان  
بڑا بہادر اور جان نثار آدمی تھا۔

رکھو قدم سنبھل کے رو عشق میں ہی  
یوں کون جانے درد محبت کو ناصحا  
یا رب ہو دل کی خیر کر سید کچھ آجکل  
میرا ہی ساحل ہونہارا ہی ناصحو  
ناقوس تنگ مدین کعبے میں ہواذان  
ہو کس طرح سہانی محبت کا عرض حال  
(قاسم کی ماں چار لاتی ہے اور

ایمنہ کو پیالی دیتی ہے)

ماں۔ بیٹی! میں تجھے ہمیشہ یاد کیا  
کرؤنگی۔ مجھے خبر غیر پریت لکھتے رہتا۔  
ایمنہ۔ کیوں نہیں ضرور خبر پہنچا کرؤ  
گی۔ میں آپکو کہی فراموش نہیں کرؤنگی  
اور مرتے دم تک یاد رکھؤنگی۔

## دسواں سین

سرائے

زلفو۔ اچھا ہو گیا۔ سب کچھ ہو گیا۔  
ابراہیم خان کا گور و کفن ہو گیا فاتحہ  
بھی دلوا دیا گیا۔ صدقہ اور خیریت ہی  
بھی ہو گئی۔ مگر ادھو! شیخ صدو کی  
ڈیرہ دھڑی کی شیرینی دینی بھول



مگر تقدیر کے آگے کیا چارہ ہے مرضی  
مولے از پھر اولے۔

رجیم خاں۔ بیشک۔ بیشک۔ ہم  
سب خدا کے ہاتھ میں ہیں ہم سب  
اُسی کے پاس جانا ہے کوئی آگے کوئی  
پیچھے۔ مگر ناں قاسم کی طرف کسی آدمی  
کو بھیجا نہ تھا۔

داؤد۔ ناں میں قبرستان سے قاسم  
کو بلانے کے لئے ایک آدمی کو بھیجا  
تھا۔ وہ واپس آتا ہی ہو گا۔

رجیم خاں۔ قاسم بڑا خوبصورت نو  
جوان ہے۔ بہادر بھی ہے۔

ایک سپاہی۔ راندر آکر اور سلام  
کہہ کر حضور! میرے قاسم حاضر ہے۔

رجیم خاں۔ راندر آئے دو۔  
(قاسم آتا ہے اور رجیم خاں اٹھ کر  
گلے لگا لیتا ہے)

رجیم خاں۔ قاسم آج سے تم مجھ کو  
کی طرح بلا کرو۔ میں تم کو ایسا ہی سمجھا  
کر دینگا۔ یہاں میرے پاس بیٹھے جاؤ۔  
داؤد! تم گھوڑوں کو جا کر دیکھو۔

(داؤد جاتا ہے)

رجیم خاں۔ قاسم تم کو یہ بھی خبر ہو

کہ ملک میں کیا ہو رہا ہے؟

قاسم۔ کوئی ایسی صحیح خبر تو ہمیں  
ملتی نہیں۔ سنتے ہیں کہ سلطان کی  
انگریزوں کے ساتھ پھر لڑائی ہو  
والی ہے۔

رجیم خاں۔ یہ تو صحیح خبر ہے۔ کافر  
انگریز میسور پر حملہ کر رہے کی تیاری  
کر رہے ہیں۔

قاسم۔ مگر انگریز کیوں سلطان  
سے لڑتے ہیں۔ سلطان نے ان کا  
کیا بگاڑا ہے۔ سلطان ان کے ملک  
پر حملہ کرنے نہیں گیا۔ پھر اس لڑائی  
کا کیا مطلب۔

رجیم خاں۔ ملک گیری کی ہوس  
قاسم۔ مگر کیا اپنا ملک ان کو نہیں  
سمجھا سکتا۔

رجیم خاں۔ نہیں اُن کا ملک چھو  
ہے۔ آبادی بڑی ہے۔ زراعت کم  
ہوتی ہے اُن کے ناں زیادہ تر لوہا  
اور کانچ پیدا ہوتا ہے لوہے اور  
کانچ کی چیزیں بنا کر دوسرے ملکوں  
میں لپاتے ہیں اور وہاں سے کھانے  
کی چیزیں خرید کر اپنے ملک میں

لیجاتے ہیں مگر ہندوستان سے تو وہ  
نقد روپیہ بھی خوب کما کر لیجا رہے ہیں  
قاسم۔ پھر ان کو ملک میں کیوں رہنؤ  
دیتے ہیں۔

رجیم خاں۔ ہم لوگ بیوقوف ہیں۔  
خانہ جنگیاں کرتے ہیں۔ اس کا وہ  
فائدہ اٹھاتے ہیں۔ سلطان ٹیپو نے  
بڑی کوشش کی۔ کہ سب مل کر اس  
آفت کو ملک سے نکال دیں مگر کسی  
نے اس کا ساتھ نہ دیا۔

قاسم۔ بنگال پر تو انگریزوں کا پورا  
قبضہ ہو گیا ہے۔

رجیم خاں۔ بالکل۔ وہاں تو خاصے  
بادشاہ بن کے بیٹھے ہیں۔ کچھ عرصہ تک  
نوابی کا تخت بیچ بیچکر ہاتھ رنگتے رہے  
نا جائز تجارت سے غریب رعایا کو  
بھوکوں مارتے رہے۔ اب تو بنگال  
کے حاکم بن بیٹھے ہیں۔ بنگالہ خوب ہی  
سونے کی چڑیا اون کے ہاتھ آئی  
ہے۔

قاسم۔ وہ تو خوب ہی مالا مال ہو  
گئے ہونگے۔

رجیم خاں۔ بڑے مالدار بن گئے

ہیں۔ اب دکن پر بھی قبضہ کرنا چاہتے  
ہیں۔ مرہٹوں اور نظام کو دم دلا سا  
دیکھا اپنے ساتھ ملا لیا ہے وہ ناقبت  
اندیش ان کے ساتھ مل گئے ہیں۔  
افسوس ہے سلطان تنہا رہ گیا ہے  
قاسم۔ مگر سلطان خود بڑا بہادر ہے  
اور اس کے پاس خود بڑی فوج  
ہے۔

رجیم خاں۔ سب کچھ درست ہے  
مگر پھر بھی سلطان کو بہادر اور وفادار  
آدمیوں کی بڑی ضرورت ہے۔

قاسم۔ کیا سلطان کے افسر وفادار  
نہیں ہیں۔

رجیم خاں۔ کسی کے دل کا حال کون  
جان سکتا ہے ظاہراً تو وفاداری کا  
دم بھرتے ہیں مگر خدا جانے وقت  
کیسے نکلیں۔ قاسم تم جوان ہو اور  
بہادر رہی ہو۔ تم کیوں نہیں سلطان  
کی فوج میں بھرتی ہو جاتے۔  
قاسم۔ میرا کوئی ذریعہ نہیں۔

رجیم خاں۔ اگر بہادری خواہش ہو  
تو میں تمہارا ذریعہ بن سکتا ہوں۔ کیونکہ  
یہ ہر سلطان کا فرض ہے کہ سلطان کو

انگریزوں کے خلاف مدد دے۔ یہ انگریز  
سلطان کے بڑے دشمن ہیں۔ بنگالہ  
انہوں نے لے لیا۔ اودھ پر ان کا تسلط  
ہے۔ دہلی ان کے زیر سایہ ہے۔ صرف  
دکن بچا ہوا تھا۔ اس پر بھی قبضہ کرنا  
چاہتے ہیں۔

قاسم۔ میں بڑی خوشی سے سلطان  
کی خدمت کرونگا۔ مجھے اور کیا چاہئے  
اگر میں انگریزوں سے لڑتا ہوا شہید  
ہو جاؤں؟

رجیم خاں۔ شاہباش مجھے تم پر بھی  
امید تھی۔ میں تمہیں شاہی رسالہ میں  
جس کا میں سردار ہوں۔ رسالہ دیکھتی  
کرادونگا۔ اور تم میرے رفیق مرحوم  
ابراہیم خاں کے جابجا ہو گئے ہم اکٹھے  
رہیں گے اور وقت پر ایک دوسرے  
کے کام آئیں گے۔

قاسم۔ مگر میرے پاس اتنا ہتھیار  
کہ گھوڑا اور اوزار اسباب وغیرہ خرید کر  
سکوں!

رجیم خاں۔ یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔  
جب تم میرے بیٹے ہوئے تو پھر تمہیں  
کسی چیز کی فکر نہیں گھوڑی میرے

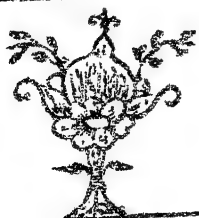
بمراہ ہیں۔ ان میں سے ایک تم لے لو  
اور اوزار وغیرہ بھی سب کچھ میں مہیا  
کر دوں گا۔ ابراہیم خاں کی وردی سلجھ  
سب تم لے لو۔

قاسم۔ میں تہ دل سے آپ کا شکریہ  
ادا کرتا ہوں۔

رجیم خاں۔ شکریہ کی ضرورت نہیں  
جو احسان تم نے مجھ پر کیا ہے اس  
کے مقابل میں میں نے کچھ نہیں کیا  
ٹاں بہتاری ماں تو مزارعت نہیں  
کریگی؟

قاسم۔ امید نہیں کہ وہ فرائض ہو  
وہ اپنے دین پر جان فدا کرنے والی  
ہے وہ بیٹے کو کافروں کے ساتھ لڑنے  
سے کب منع کریگی۔

رجیم خاں۔ چلو میں تمہیں گھوڑی  
دکھاؤں۔ اس میں سے تم ایک  
اپنے لئے پسند کر لو۔  
(دونوں جلتے ہیں)



# گیارہواں سین

## راستہ

قاسم - عشق - عشق - یہ کیسی بلا ہے  
خاصی مصیبت ہے - عشق انسان کو  
کیا سے کیا کیا بنا دیتا ہے - میں جو  
ایک دن پہلے کیسا خوش و خرم تھا -  
عشق کی بدولت کیسا بڈھال ہو رہا  
ہوں - سچ ہے عشق آگ ہے - جوتن  
من کو جلا دیتی ہے - عشق نے کیا کیا  
عجوبے نہیں دکھائے - آدمی ہوش و  
حواس کھو دیتا ہے - تن بدن کی سہ  
بڑھ نہیں رہتی - خاصا محنوں بن  
جاتا ہے -

میں  
بتان مہوش لڑھی ہوئی منزل میں رہتو  
کہ جکی جان جاتی ہوئی کے دل میں رہتو  
نزاروں غہنہاں شوق کے دل میں رہتو  
شر تھکر صلوٰۃ انکو آپ گل میں رہتو  
زینق پاؤں نحوست نہیں کھنوری پیکر  
یہ گویا اسکان کی دو کھنرے میں رہتو  
محبت میں مزہ ہو چھیر کا لیکن نریکی ہو  
نزاروں لطف ہر اک شکوہ اٹھل میں رہتو

خدا رکھو سنا جگوا انکو موت کیا ہے  
تڑپتے لڑتے ہم کو چہ قاتل میں رہتو  
پہاں تھاک گز میں چلتو چلتو تیرا چھو  
کہ اب چھپ چھپے نادک سینہ بسمل رہتو  
خدا رکھو محبت سے آباد دونوں گھر  
میں لکے دلیں رہتا ہوں میرے دل میں رہتو  
کوئی نام نشان چھوٹے قاصد دینا  
تخلص آغ ہے وہ عاشق کو دل میں رہتو  
(نرسنگہ داس آتا ہے)

نرسنگہ داس - آہا ! یہ کیسا گل کھلایا  
ہے - چشم بدور یہ وردی کہاں سے  
اڑائی ؟

قاسم - میرے دوست ! میں سلطان  
میسور کے شاہی رسالہ میں بھرتی ہوا  
ہوں - سردار رجیم خان نے مجھ پر یہ  
مہربانی کی ہے -

نرسنگہ داس - بہت خوب - یہ عشق  
کی مہربانی ہے - معشوق کے قریب ہونے  
کی اچھی راہ نکالی - قاسم مجھے حیاں  
نہ تھا - تم ایسے ہوشیار ہو -

قاسم - نہیں دوست ! خود سردار نے  
ہی یہ تجویز نکالی اور میں نے منظور  
کر لی - سلطان پرانگیز چڑبھائی کر

فالے ہیں۔ اور اس کو بہادر آدمیوں کی ضرورت ہے۔ میں انگریز کافروں سے لڑنے جاتا ہوں۔

نرسنگداس معشوق کی صورت دیکھنے کا بھی موقع ملتا رہیگا۔

قاسم۔ ایسے نصیب کہاں ہیں تو شہید ہونے جاتا ہوں۔ دروغ عشق کا فائدہ یوں ہی ہوگا۔ ورنہ تمام عمر اس آگ میں جلنا پڑے گا۔ تمہیں وطن مبارک! میری تواب چلتی صدا ہے۔

نرسنگداس کب تیار ہے۔

قاسم۔ کل صبح ہی کوچ کریں گے۔

نرسنگداس۔ تو بندھا ہی چلیں گے۔

قاسم۔ ہیں کیا تم؟ ناحق مصیبت میں کیوں پڑتے ہو؟

نرسنگداس۔ تمہاری مصیبت میں میں

شریک ہونا چاہتا ہوں۔ میں بھی تمہارا

رسالہ میں بھرتی ہو جاؤنگا۔ اور تمہارا

دوش بدوش انگریزوں سے لڑوں گا

قاسم۔ تم کو انگریزوں سے کیا دشمنی

ہے وہ تو سلطان کے دشمن ہیں۔

نرسنگداس جو سلطان کا دشمن ہو

وہ ہمارا بھی دشمن۔ کیا انگریز ہمارے ملک پر قبضہ نہیں کر رہے۔ کیا وہ ہمیں غلام نہیں بنا رہے؟ جہاں سلطان کی شوکت جا ئیگی وہاں ملک کی عظمت ہی خاک میں مل جائیگی۔ کیا سلطان کے دربار میں دیوان کرشن راؤ نہیں کیا سلطان کی فوج میں ہندو بھرتی نہیں؟ کیا میں سلطان میسور کی رعایا نہیں؟ کیا مجھ پر فرض نہیں کہ اپنے سلطان کے لئے تلوار اٹھاؤں؟ قاسم۔ (گلے سے لگا کر) شاباش! میرے پیارے دوست! خوب کہی۔ بہت اچھا اکٹھے رہیں گے۔ میں خان کو کہوں گا کہ تمہیں جمہدار مقرر کر دے۔ چلو عمر خوب گزیریگی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو

## دوسرا ایکٹ

### پہلا سین

گاؤں

زلخو۔ شکر ہے۔ آج کوئی حادثہ رہنمائی میں نہیں آیا۔ اسی طرح سفر کئے۔ تو اچھا ہے۔ مکان ہی اچھا مل گیا ہے

کھانے پینے کی چیزیں بھی خاطر خواہ میسر  
ہو گئی ہیں۔ آج کباب۔ پلاؤ۔ کوٹہ۔ کھلا کر  
خالصا صاحب کو خوش کر دنگا۔ بندہ اپنے  
فن میں کمال رکھتا ہے بادبچی گیری مجھ  
پر قہم ہے۔

(داؤد آتا ہے)

داؤد خاں۔ سناؤ زلفو! کھانا تیار کر لیا  
ہے۔

زلفو۔ ابھی فارغ ہوا ہوں۔ اچھے وقت  
پر یہاں پہنچ گئے۔ آج راستہ ہی اچھا کٹا  
کیوں داؤد تم بھی خوش ہو ہو کہ آج  
کوئی مصیبت نہیں آئی۔

داؤد خاں۔ ارے بہائی ہم سپاہی  
آدھی ہیں۔ ہمارے لئے آرام اور مصیبت  
ایک ہی بات ہے۔

زلفو۔ جتنی تم بھی خوب آدھی ہو۔ تم ٹٹی  
کے بنے ہوئے ہو یا پتھر کے؟

داؤد خاں۔ ہیں تو مٹی کے۔ مگر میڈا  
جنگ کی تکلیفیں سہہ کر پتھر بن گئے  
ہیں۔ ابھی انگریز کافروں کے ساتھ  
معلوم نہیں کیا کیا معرکے پیش آئیں  
گئے۔

زلفو۔ داؤد تم انگریزوں کو کافر کیوں

کہتے ہو۔ وہ تو اہل کتاب ہیں۔

داؤد۔ انہیں پتہ ہے کہ وہ عمل نہیں کرتے  
اور اپنے صیغے مسیح کو خدا مانتے ہیں۔

اس لئے ہم انہیں کافر کہتے ہیں وہ  
ہمارے سلطان کے جانی دشمن ہیں۔

اس لئے ہم بھی ان کے جانی دشمن ہیں  
اپنے لالچ کی خاطر ملک میں فتنہ مچا رکھا

ہے۔ سب ریاستوں پر قبضہ کرتے جاتے  
ہیں اگر میسور پر ان کا قبضہ ہو گیا۔ تو

سارا دکن ان کے ہاتھ آجائیگا۔ سلطان  
ٹیپو کے بعد کوئی ان کا مقابلہ نہیں کر

سکیگا۔ مگر ٹیپو کو مغلوب کرنا آسان  
بات نہیں۔

زلفو۔ میں نے حیدر آباد میں سنا تھا  
کہ سلطان ٹیپو بڑا دلاور اور بہادر ہے

اُس نے قسم کھائی ہوئی ہے کہ انگریزوں  
کو ملک سے نکال دیگا۔ یا آپ مارا

جائے گا۔

داؤد خاں۔ اُس سلطان واقعی بڑا  
بہادر ہے اُس کا یہی خیال ہے۔ وہ

بہت کچھ کر رہا ہے۔ مگر تنہا سی سہ کار  
نظام اور مرہٹوں نے سلطان کو

سخت دھوکا دیا۔ اور اُس کی امداد

نہیں کی۔ بلکہ اُلٹے انگیزیوں سے مل گئے ہیں۔ سلطان اکیلا انگیز کاؤں کے مقابلے پر کھڑا ہے۔

زلغو۔ اچھا بھئی۔ ہم ہی سلطان کی عملداری میں آگئے ہیں۔ اب اون کی فتح کی دعا مانگا کر بیٹھے۔ لڑائی پھڑکی تو ہم سے ہونہیں سکتی۔ مگر موقع ملا۔ تو سلطان کو اچھے اچھے کھانے کھلائیں گے۔

(نرسنگداس آتا ہے)

نرسنگداس۔ جانیو! کس شغل میں ہو؟ کچھ خبر بھی ہے۔ کیا ہونے والا ہے؟

داؤد۔ کیوں خبر ہے؟ تم کچھ بھلے ہوئے ہو۔

نرسنگداس۔ میں اس گاؤں کے پیش کو ملنے گیا تھا۔ وہ میرا دوست ہے۔ میرے بیٹے بیٹھے ایک آدمی کو

گاؤں سے جو یہاں سے دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ جو اس باخۂ آیا۔ اور

کہنے لگا۔ کہ چاس سوار اُن کے گاؤں کو کوٹ رہے ہیں۔ غلہ دانہ سب لوٹ لیا ہے۔ شاید اس گاؤں کو بھی

لوٹنے آئیں۔

زلغو۔ اچھی سنائی۔ میں تو شکر کر رہا تھا۔ کہ آج رات آرام سے گزریگی یہ اچھا سفر ہے۔ کہ کوئی دن مصیبت سے خالی نہیں جاتا۔ میرا تو کلیجہ پٹ رہا ہے۔

داؤد۔ تو بڑا نامرد ہے چلو نرسنگداس خاں صاحب کو خبر کریں۔

## دوسرا سین

### مکان

رحیم خان۔ میری پیاری بیٹی اب طبیعت کا کیا حال ہے۔

امینہ۔ چچا جان اچھی ہوں۔ رحیم خاں۔ مگر تھرا۔ اچہرہ کیوں تپ رہا ہے۔

امینہ۔ سفر کی تھکان ہے۔

رحیم خاں۔ کہیں باپ کا غم تو نہیں کھاتی۔

امینہ۔ نہیں چچا جان غم تو نہیں کھاتی مگر اونکی یاد آ رہی جاتی ہے۔

رحیم خان۔ رفتہ رفتہ غم دور ہو جائیگا۔

دنیا میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہم سب نے وہیں جانا ہے۔

آواز۔ خانصاحب! خانصاحب!!  
رحیم خاں۔ داؤد کی آواز ہے میں جاکر سنوں کیا کہتا ہے۔

رحیم خان اٹھکھباہر جاتا ہے، امینہ غزل گاتی ہے

### غزل

حالت کبھی ہے سکو اسے اضطراب کی  
سطرین کو بچ و ناب میں جس میں ہیں ب کی  
آئے مزار پر ہوئی خفت عذاب کی  
موت کے بعد راہ چلے وہ ثواب کی  
تم شہسوارِ سخن ہو لگ جائیگی نظر  
گھوڑے سے اتر دو آنکھ بچا کر رکاب کی  
وہ بے نشان ہیں ہم کہ فرشتہ کو روزِ حشر  
دُعا گوئی نہ فرو ہمارے حساب کی  
عاشق پسند کیوں کریں زہرِ چشم یار  
میکش کو خوشگوار تو بخی شراب کی  
ساقی وہ ہم کو موسم گل میں شراب کی  
عُشبو ہوں مشک کی رنگت شباب کی  
اٹھ اٹھ کر بیٹھے بیٹھے کیا راہ شوق میں  
چکر مہار نے میری مٹی خراب کی  
رحیم خان واپس آکر کہتا ہے (ابھی

خبر ملی ہے کہ پچاس سوار ایک گاؤں کو لوٹ رہے ہیں۔ اس گاؤں کو بھی شاید لوٹنے آئیں۔ اس لئے ہمیں تیار رہنا چاہئے۔ میں قاسم کے ساتھ مشورہ کرنے جاتا ہوں۔ ہم سب مسلح ہو کر مکان کی چھت پر دشمنوں کا انتظار کریں گے۔ تم نے اسی جگہ رہنا۔

امینہ۔ نہیں چچا جان میں بھی تہہ کا ساتھ چھت پر رہوں گی۔

رحیم خان۔ نہیں تو گھبرا جائیگی۔  
امینہ۔ کیوں میں بچان کی بیٹی نہیں ہوں؟ میں ہرگز نہیں گھبراتی۔  
رحیم خان۔ شاباش بیٹی! واقعی تو بچان کی بیٹی ہے۔ مگر وہاں غیر مرد ہونگے۔

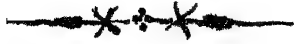
امینہ۔ میں برفہ پہن لوں گی۔ قاسم اور زلفونے تو چھ دیکھا ہی ہوا ہے۔  
رحیم خان۔ اچھا یوں ہی سہی۔ مگر ابھی ٹھیکرو۔ پہلے ہم آپس میں صلاح مشورہ کر لیں۔ پھر وقت پر تہیں بلا لیں گے۔

(رحیم خان چلا جاتا ہے)

امینہ۔ آج میں دیکھوں گی۔ وہ



دو چار قدم اٹھ کے قیامت نہیں جاتی



## تیسرا سین

### مکان کی چھت

(خان - قاسم - داؤد - نرسنگداس)

اور امینہ وغیرہ

خان - نرسنگداس! آگ روشن

کرنیکا انتظام کر دیا؟

نرسنگداس - جناب میں نے تین مٹوں

پر آدمی کھڑے کر دیئے ہیں۔ کہ آگ

روشن کر دیں۔ تاکہ دشمن ہمیں نظر

آجائیں۔ وہ دیکھتے ٹپکتے اٹھے ہیں۔

خان - خوب! آج ان کمینوں کو

دکھا دینگے۔ کہ بکس راجا کو ٹوٹا

آسان نہیں۔

نرسنگداس - لوٹیروں کو کیا خبر کہ

خان صاحب یہاں تشریف رکھتے ہیں

خالی۔ قاسم - آج شجاعت دکھانے

کا موقع ہے۔ ایسے تاک کر نشانہ

لگاؤ۔ کہ خالی نہ جائے۔

داؤد - میں نے صاحب - گھوڑوں کے

قد مونگی چاپ شای دے رہی ہے۔

کتنا بہادر ہے۔ دشمنوں کے ساتھ  
کیسے لڑتا ہے۔ میں اس کے لئے دعا  
کروں گی۔ خدا اسے محفوظ رکھے۔ ہاں  
اس نے میرے دل پر کیسا اثر  
ڈالا ہے۔

### امینہ کا گانا

دم بھر میرا بومیں طہیت نہیں جاتی

اشد کسی وقت چلت نہیں جاتی

جانیسے تو ہوا کی عزت نہیں جاتی

تو جاتی ہوا لے شریف قت نہیں جاتی

دیکھ نہ کوئی ٹھوکریں کھانے کی گواہی

ہمارا حیرت میں تربت نہیں جاتی

رنگو بھی مبتلا کہیش ق نظارا

انکھیں بھی گھٹکتی ہی تو حشر نہیں جاتی

فدا کی مرقہ سوسہ آتی ہیں صد اس

برباد کسی شخص کی محنت نہیں جاتی

غم چہ ہے ہیں پولب ننگا پت نہیں جاتی

نہجہ ہر دیا پر پیری محبت نہیں جاتی

بے عجز اند اس کو بھی ہمراہ لے جا

تو جاتی ہے۔ آج حشر نہیں جاتی

ہر چہ بلا ہو گرا ہیں بھی دنا ہے

کھر فیہ کے میری شہت قت نہیں جاتی

نہجہ ہیں ہزارں تیری راہ گزریں



نرسنگداس۔ چلو میں بھی چلتا ہوں۔  
رجیم خاں۔ داؤد با تم بھی جاؤ اور تم  
بھی اور تم بھی۔

قاسم۔ جلدی کرو وہ بھاگ نہ جائیں۔  
ابھی وہ حیران کھڑے ہیں پتھر گھوڑے  
نیچے تیار ہیں۔

(سب جلتے ہیں، مرث رجیم خاں اور  
امینہ بجاتے ہیں۔)

رجیم خاں۔ بڑا دلاور نوجوان ہے  
میں یہ پیش پہا موفی اپنے سلطان کی  
نذر کرونگا۔ یا مولائے کریم! اسے  
محفوظ رکھنا۔

امینہ۔ میر صاحب بڑے خطرہ میں  
لگے ہیں۔ آہی! تو اس کا محافظ ہو۔

پچا! میرا دل گھبرا رہا ہے

رجیم خاں۔ کچھ فکر نہ کرو۔ قاسم بڑا  
زور آور ہے۔ وہ نامرؤس کے مقابلہ

کی تاب نہیں لاسکتے۔ وہ دیکھو دشمن  
پر جا حملہ کیا ہے۔ واہ کیسا وار کیا ہے!

ایک دو تین چار پانچ چھ۔ شاباش!  
پھر آدمی آن خان میں قتل کر دیتا۔

کیسا مضبوط بازو ہے۔ واہ۔ واہ!

نرسنگداس اور داؤد خاں نے بھی

خوب وار کئے۔ دشمن گھبرا کر پیچھے ہٹ  
رہے ہیں۔ واہ واہ قاسم خوب گھوڑا  
پھیرا ہے۔ خداوند! ایک موذی نے  
پچھے سے وار کر دیا۔ آہی! واہ نرسنگداس  
کیسے وقت پر پہنچا۔ موذی کو مار کر  
گرا دیا۔ شاباش۔ شاباش دوست کو  
بچا لیا۔ واہ قاسم! سچ مچ ایک زندہ  
نہیں چھوڑا۔ واہ رے بہت۔ واہ  
رے شجاعت۔ واہ رے زور بازو۔  
آن خان میں میدان مار لیا۔ خدا کی  
قسم اگر سلطان یہ شجاعت دیکھتا تو  
قاسم کو کیا کچھ نہ بنا دیتا۔ اب بھی  
سلطان سن کر بڑا خوش ہوگا۔ چلو بیٹی  
نیچے چلیں۔ قاسم اور اُس کے ہمراہی  
واپس آ رہے ہیں۔

(دو دنوں نیچے جاتے ہیں۔ قاسم وغیرہ  
آتے ہیں)

امینہ۔ ہیں میر صاحب تو ہو لہو لہان  
ہیں۔ تمام کپڑے تر تیر ہیں۔

رجیم خاں۔ بیٹی گھبراؤ نہیں۔ یہ  
دشمنوں کا خون ہے۔ کیوں قاسم

تم زخمی تو نہیں ہو۔ آہ! اُس موذی  
نے پچھے سے وار کیا تھا۔

قاسم۔ ہاں اس کی تلوار میری پشت کو چھو گئی۔ نہ رنگد اس نے وقت پر امداد کی۔

رحیم خاں۔ آہ خون بہ رہا ہے تھیرو میں تمہارے کپڑے اُتار تا ہوں۔ ایندھ پانی اور پٹی لاؤ۔ زخم کو دھو کر باندھ دیں۔ قاسم آفرین۔ شاباش۔ بڑی شجاعت دکھائی۔ خدا کی قسم اگر سلطان تمہارے یہ جوہر دیکھے۔ تو بس تمہارا عاشق ہو جائے۔

ہاں میرے صاحب یہ سوار کون تو مجھے تو روشنی میں مرہٹہ دکھائی دیتے تھے۔

قاسم۔ نہیں سوار صاحب۔ یہ انگریز سوار مرہٹوں کے لباس میں تھے۔

رحیم خاں۔ ہائیں انگریز سوار! تو معلوم ہوتا ہے۔ انگریز حملہ کر بیولے ہیں۔ اور رسد جا بجا جمع کر رہے ہیں نیز ملک کی حالت جا بجا رہے ہیں۔ میرے صاحب آپ کا زخم اچھا ہو جائے تو ڈبل کوچ کر کے سرنگا پٹم پہنچیں۔ اور سلطان کو خبر کریں۔

قاسم۔ میری طرف سے آپ صبح ہی

کو بچ کر دیں۔ میرے زخم کا ذرا فکر نہ کریں۔

راہینہ پانی اور پٹی لاتی ہے)

رحیم خاں۔ لاؤ میں زخم دھو ہوں ایندھ۔ نہیں چچا جان! میں خود زخم دھوتی ہوں۔

رحیم خاں۔ شاباش بیٹی تجھے احسان کا شکریہ ادا کرنا خوب آتا ہے۔ قاسم ہمارا محافظ ہے خدا نے ہمارے لئے یہ فرشتہ بھیج دیا ہے۔ قاسم ذرا ہلنگ پر لیٹ جاؤ۔ ایندھ جلدی زخم دھو کر باندھ دو۔ زیادہ خون نکلنے سے قاسم کمزور ہو جائیگا۔

رحیم خان اور ایندھ زخم دھوتے ہیں اور پٹی باندھتے ہیں)

زلفو۔ (ایک طرف ہو کر) یہ لوگ کاہے کے بنے ہوتے ہیں۔ کل کا بچہ بچہ اور دشمن کا کیسا مقابلہ کیا۔ موزیوں کو کیسے مارا۔ جسم تو اس کا میری طرح ہے۔ مگر اس کا دل شاید گوشت کا نہیں فولاد کا بنا ہوا ہے۔ میں تو آگ ڈر کے نیچے چھپا رہا تھا۔ بندو قوں کی آواز سے میرا دل کانپ کانپ اٹھتا

تھا۔ مگر وزیر زادی کو دیکھو لڑائی میں  
برابر چُست رہی ہے۔ بیشک پُچان  
پُچان ہی ہیں۔ جنگی لڑکیاں ایسی  
بہادر ہیں اُن کے مرد کیوں نہ شجاع  
ہوں۔ مگر اصل میں یہ بیوقوف ہیں  
بھلا لڑائی سے کیا فائدہ؟ اگر ماری  
جاتے تو اُن کے ماتھے کیا آتا۔ گاؤں  
کو بچانے سے ہمیں کیا فائدہ؟ گاؤں  
والوں نے ہمیں کچھ دیدینا ہے؟ یہ  
کیسا خیال ہے۔ ملک! ملک! ملک  
کے لئے لڑو۔ جانیں گناؤ۔ جان چلی  
گئی تو ملک کے ساتھ کیا واسطہ رہا۔  
ملک جلے بھاڑیں۔ جان ہے تو  
جہان ہے۔ اپنی جان ہو تو پھر کچھ  
رہے یا نہ رہے۔ ہمیں کیا فائدہ۔  
بندہ تو ایسے خیال کا آدمی نہیں۔  
رجیم خاں۔ زلفو ادھر آؤ۔ میر حنا  
کے پاس تم رات بھر رہو۔ اور دیکھو  
جاگتے رہو۔

زلفو۔ حضور میں جاگتا ہوں؟ مجھ  
تو تنہائی میں ڈر آئیگا۔

رجیم خاں۔ بزدل بیٹو۔ یہ شیرجوان  
تیرے پاس ہوگا۔ اور تو کہتا ہے میں

تنہا کس طرح رہوںگا۔

زلفو۔ حضور! شیرجوان تو سویا ہوا  
ہے۔ مجھے کسی نے مار دیا۔ تو شیرجوان  
میرے کس کام آئیگا۔ خُفتہ بُردہ ایک  
برابر ہے۔

رجیم خاں۔ ہم دوسرے کمرے میں  
ہیں۔ اگر تپے ڈر آئے تو مجھے آواز  
دینا۔ بس تیری نوکری اس جگہ ہو  
دیکھو خبردار رہنا۔

زلفو۔ اچھا حضور رجیم خاں اور  
ایبہ چلے جاتے ہیں (اچھی معیبت  
بنی۔ اچھی شامت آئی۔ بس معنوم  
ہو گیا ہے۔ میرے دن قریب ہیں۔  
موت مجھے اس طرف لا رہی ہے۔ تو  
تو! اے شیخ صدو۔ میرے پیچھے  
اس عاجز پر مہربانی۔ کل ڈیڑھ دھری  
کی اور شیرینی دوںگا۔

قاسم۔ رسونے میں بڑبڑاتے ہوئے  
ایبہ! ایبہ! ایبہ!

زلفو۔ مائیں! میر صاحب بڑبڑا  
رہے ہیں۔ یہ نام اُنہوں نے کیسے لیا۔

ایبہ تو وزیر زادی کا نام ہے میر صاحب  
نے یہ کس طرح لیا۔ مگر نہیں شاید

اُن کی رشتہ دار کا نام آمینہ ہوگا اور  
اُس کو خواب میں یاد کر رہے ہیں۔  
قاسم۔ رات نہیں کھول کر! وہ!  
کیسی بے قراری ہے۔ کیسی بے چینی  
ہے۔ آہ! کون زلفو ذرا ادھر آنا۔  
پٹی ذرا سخت بندھی ہوئی ہے اسے  
ذرا نرم کرو۔ مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔  
زلفو۔ ابھی آرام ہو جائیگا۔ بندہ اس  
کام میں مشتاق ہے۔ میں پہلے کام  
کیا کرتا تھا۔ میرا باپ مشہور جراح  
تھا۔

قاسم کی بچی کو نرم کرتا ہے۔

قاسم۔ واہ زلفو واہ! اب مجھے  
آرام ہے۔ بیٹھ جاؤ۔ باتیں کریں۔  
ذرا اپنا حال سناؤ۔

زلفو۔ بندہ کا کیا حال پوچھتے ہو  
میں ایک غریب آدمی ہوں۔ وزیر  
کے ہاں نوکر تھا۔ وہ بھٹوڑے دن  
ہوئے فوت ہو گئے۔ سردار رحیم خان  
اُن کے بھائی ہیں وہ جب حیدر آباد  
تشریف لائے تو میرے کھانے کھا کر  
بہت خوش ہوئے۔ جب وزیر زادی  
کو بیسویں بجائیگی تجویر بھڑی۔ تو

خان صاحب نے مجھے ہی حکم دیا۔ کہ تم  
بھی ہمراہ چلو۔ میری بہن میرن وزیر  
زادی کی خادمہ ہے۔ وہ مجھ سے ہی  
پہلے کی وٹاں نوکر ہے۔  
قاسم۔ مگر وہ کیوں نہ ساتھ آئی۔  
زلفو۔ خان صاحب نے کہا تھا۔ کہ  
میں جلدی سرنگا پٹم پہنچا ہے اس  
لئے مختصر سامان لیکر جلدیے میرن  
باقی خدمتگاروں کے ہمراہ وزیر زادی  
کا سامان لیکر آہستہ آہستہ پیچھے آؤ  
گی۔

قاسم۔ اچھا زلفو۔ تم سو رہو۔

زلفو۔ حضور خان صاحب نے کہا تھا  
کہ میں جاگتا رہوں۔ مبادا آپ کو  
تکلیف ہو۔

قاسم۔ نہیں اب مجھے آرام ہے تم  
سو جاؤ۔

(زلفو ایک طرف سو گیا اور خراٹے  
بھرنے لگا)

قاسم۔ تلوار کے زخم کے درد کا تو  
آرام ہو گیا ہے۔ مگر عشق کے زخم کا  
کیا علاج؟ اُس نے میری پشت  
کے زخم پر تو پٹی باندھی۔ مگر دل کے

پر نہ مک چھڑک دیا۔ اس جلتی آگ  
پر تیل ڈالا۔

قاسم کا غزل۔ گانا

آئی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی  
آتی ہو تو اگر یہ قیامت نہیں جانی  
سر جاتا ہو سگرترا سودا نہیں جاتا  
دل جاتا ہو دسے تری لفت نہیں جاتی  
اٹھو ہج عالم میں مجھ سے نہیں جانتے  
کافر تری آنکھوں کی شرارت نہیں جاتی  
کیوں خبر نہ کو نہ رہو شیخ سو پرہیز  
کچھ کبھی صلح حرمت نہیں جاتی  
کہتو میں مجھ دیکھ کو سب اہل محبت  
اس طرح تو قابو طبیعت نہیں جاتی  
ہم چاہے چھتا تو ہر اس پڑہ نشین کو  
آنکھوں سے کسی وقت وہ صوف نہیں جاتی  
لے اے شکر ہر مہمان ہمارے  
جو آتی ہے آفت کہ مصیبت نہیں جاتی

چوتھا سہین

فوجی دفتر

جعفر اور نصیر الدین

نصیر الدین منشی۔ رسالہ در صفا

رسالہ کے خرچ کا حساب تیار ہے۔  
روپیہ برآمد کیا جاوے۔

جعفر خاں۔ منشی نصیر الدین۔

حساب تو تم نے تیار کر لیا ہے۔ مگر  
یہ تو بتاؤ اس ماہ میں کتنا روپیہ اصلی  
خرچ سے زیادہ لگا یا ہے۔

منشی۔ رسالہ در صاحب! اس مہینے

صرف دس ہزار روپیہ ہم کو بچ رہے  
گا۔

جعفر خاں۔ صرف دس ہزار روپیہ!

پچھلے مہینے تو پندرہ ہزار بچا تھا۔

منشی۔ پچھلی دفعہ رسد ٹھیکیداروں

کو کچھ نہیں دیا گیا تھا۔ وہ اس دفعہ

کہتے تھے۔ کہ ہم اصلی روپیہ سے زیادہ

کی رسید نہ دیں گے۔ اس لئے میں نے

اُن کو خوش کرنے کے لئے پانچ ہزار

روپیہ دینا کیا ہے۔ تاکہ کہیں ہمارا

راز فاش نہ ہو جائے۔

جعفر خاں۔ اُن کا کیا حق ہے۔

میں ایک کوڑی بھی اُن کو نہ دوں گا

منشی۔ لیکن اگر ان میں سے کسی

نے مخبری کر دی تو ہمارا کیا حشر

ہو گا؟

**جعفر خاں**۔ کیا ان میں اتنی جرات

ہے ؟

**منشی**۔ ان میں تو جرات نہیں۔ مگر آپ جانتے ہیں۔ جمہدار دلاور علی کے ساتھ آپ کی عداوت ہے۔ وہ اس کے ذریعہ سرورار رحیم خان کے کانوں تک یہ بات پہنچا سکتے ہیں۔

**جعفر خاں**۔ تمہارا کہنا ٹھیک ہے اچھا مضائقہ نہیں۔ لاؤ میں دستخط کئے دیتا ہوں۔

(جعفر خاں دستخط کر دیتا ہے)

**منشی**۔ آپ بڑے اچھے افسر ہیں۔ ابراہیم خان کے ماتحت مجھے کوٹری کی آمدنی نہیں تھی۔ اُس کی غیر حاضری میں جب سے آپ نے چارج لیا ہے۔ میں نے بہت کمایا ہے آپ کو بھی فائدہ ہے۔ ابراہیم خان نہ خود فائدہ اٹھاتا تھا اور نہ کسی کو اٹھانے دیتا تھا۔ ایسی خیر خواہی سے کیا فائدہ۔ سلطان کے ٹاں کسی بات کی کمی نہیں۔

**جعفر خاں**۔ بیشک نصیر الدین متھاری رائے ٹھیک ہے۔ لیکن جب ابراہیم خان آجائیکا۔ تو پھر جبکہ جمہداری پڑا پس

جانا پڑیگا۔ اور تمہارا فائدہ جاتا رہے گا۔

**نصیر الدین**۔ سلطانی محل کی حفاظت آپ کے سپرد ہے۔ اور رات کو سلطان سے ملنے کا اکثر اتفاق ہوتا ہے کیوں نہیں سلطان سے عرض کرنے کہ آپ کو رسالدار بنادے۔

**جعفر خاں**۔ بیشک سلطان جبکہ چاہتا ہے۔ اور ہربانی کرتا ہے۔ مگر سردار رحیم خان میری کچھ پیش نہیں جانے دیتا۔ وہ نالایق دلاور علی ہمیشہ سرورار کے کان میرے خلاف بھرتا رہتا ہے اچھا دیکھا جائیگا۔ (منشی جاتا ہے)

**جعفر خاں**۔ مجھے رعبیہ کی کیا پرواہ ہے۔ اور رسالدار کی کیا خواہش؟ ابراہیم خان بیشک آجائے۔ میرا بھروسہ تو انگیزیوں پر ہے۔ بیروٹو صاحب جو پانچ سال یہاں قید رہا تھا۔ اور جس کے ساتھ میں نے بڑا اچھا سلوک کیا تھا۔ مجھ کو کہہ گیا تھا۔ کہ اگر میں سلطان کے خلاف انگیزیوں کو مت دوں اور میسور پر انگیزیوں کا قیغہ ہو جائے تو مجھے مالا مال کر دیا جائیگا



اور فوج میں بڑا بھاری عہدہ دیا جائیگا۔ بیرڈ مچہ کو کہہ گیا تھا کہ انگریز ضرور میسور پر چڑھائی کریں گے اور سلطان کو میسور سے نکال دیں گے۔ بیشک انگریزوں کی بڑی طاقت ہے نظام حیدر آباد بھی ان کے ساتھ ہے مرٹے بھی ان کے ساتھ ہیں۔ سلطان شپو تنہا ہے۔ وہ اتنے دشمنوں کا کس طرح مقابلہ کریگا۔ سلطان کی طرف سے لڑنا جان گونا نا ہے۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ ایسے شخص کی طرف سے لڑوں جس کا اختیار اور اقتدار غریب ختم ہونی والا ہے۔ میں نے اپنا کام بنا لیا ہے۔ مگر مجھے سرنگا پٹم سے نکلنے کا کوئی بہانہ نہیں ملتا۔ کسی طرح میں انگریزوں کے پاس پہنچ جاؤں۔ (مدار آتا ہے)

مدار۔ حضور سردار ریم خاں آگئے۔ جعفر خاں۔ کب آئے۔

مدار۔ ابھی آئے ہیں۔ داؤد خان سے میں نے سنا ہے۔

سنائی ہے۔ اُس نے تو افسوس کیا۔ مگر حضور خوش ہونگے۔ جعفر خاں۔ وہ کیا؟ مدار۔ حضور رسالدار ابراہیم خان رستہ میں مر گیا۔ جعفر خاں۔ کیسے۔ مدار۔ اس پر بجلی گری۔ اب حضور رسالدار ہو جائیں گے۔ جعفر خاں۔ بیشک واقعی خوشی کی بات ہے۔ مگر میرے نمک حلال مدار۔ رسالدار ہی اس بات کے سنے کیا ہے۔ جو انگریزی افسر بیرڈ نے مجھے کہی تھی مدار۔ ان کا آپ خیال کرتے ہیں انگریزوں کے ساتھ سلطان کا عہد نامہ ہو گیا ہے۔ اب لڑائی کیوں ہوگی۔

جعفر خاں۔ مدار تم نہیں جانتے۔ جو انہی انگریزوں کی طاقت پوری ہو گئی۔ اور نظام اور مرٹے ان کے ساتھ مل گئے۔ وہیں وہ سلطان کے چٹھہ کو کہہ دیں گے۔ عہد نامہ کی

توڑنا کچھ شکل ہے ہا کوئی بھانہ نکال لیا۔

مدار۔ نہیں حضور بادشاہ عہدے توڑا نہیں کرتے۔

جعفر خاں۔ مگر یہ انگریز جو ہندوستان میں ہیں بادشاہ نہیں ہیں۔ پتہ سوداگر

ہیں بنے ہیں۔ بنیوں کو جس بات میں فائدہ نظر آئیگا۔ وہی کریں گے۔

مدار۔ مگر کہتے ہیں کہ ولایت میں انکی ایک ملکہ کہنی ہے۔ اور یہ اُس کے

سپاہی ہیں۔

جعفر خاں۔ ارے نادان! کہنی

کسی ملک کا نام نہیں۔ بلکہ ولایت

میں چند سوداگر ہیں۔ جن کو کہنی

کہتے ہیں۔ یہ انگریز اُن کے نوکر

ہیں۔ بیوپار کرنے آئے ہوئے

ہیں۔

مدار۔ بیوپار تو اچھا شروع کیا ہے

ملک کے حاکم بن گئے۔ یہ اچھے

بنے ہیں۔

جعفر خاں۔ میں بھی ایسا ہی بننا

بہنا چاہتا ہوں۔

مدار۔ اور بندہ ہی حاضر ہے۔

جعفر خاں۔ شاباش مدار۔ تم بڑی

اچھے ہو۔ دیکھو اگر تمک حلال رہو گے

تو جب مجھ کو انگریزوں سے انعام ملیگا

تو تم کو بھی ہمیشہ کے لئے آسودہ

بنادوں گا۔

مدار۔ حضور کی مہربانی۔ اب رسالہ داری

کا کچھ انعام دلوائیے۔

جعفر خاں۔ بویہ اشرفی تمہیں انعام

ہے۔

(اے اشرفی دیتا ہے)

مدار۔ سلام حضور!

جعفر خاں۔ ناں! مدار! سردار جیم

حمید آباد سے آیا ہے۔ وہ ضرور کوئی

خبر انکی لایا ہو گا۔ اگر تم مجھ کو کسی طرح

یہ خبر لا دو۔ تو تم کو ایک سو روپیہ انعام

دوں گا۔

مدار۔ بہت بہتر۔

(مدار جاتا ہے)

جعفر خاں۔ اب میں رسالہ دار ہو

جاؤں گا۔ اور سلطان کا اور بھی

اعتبار حاصل کروں گا۔ انگریزوں تک

جانے کا اگر موقع نہ ملا۔ تو جب انگریز

چڑھائی کریں گے میں مدار کے ذریعہ

اُن سے بات چیت کر لوں گا۔ اور  
اون کو سرنگاپٹم میں داخل ہونے  
میں امداد دے گا۔ میڈم ضرور میرے  
ساتھ وہدہ پورا کرے گا۔ میں امیر  
اور دو لہتمند بن جاؤں گا۔ اور باقی عمر  
عیش و عشرت میں بسر کروں گا۔  
(دلاور علی آتا ہے)

دلاور علی۔ السلام علیکم!

جعفر خاں۔ وعلیکم السلام۔

دلاور علی۔ خان صاحب آگئے ہیں

مگر براہیم خان بچارہ بجلی کا شکار  
ہو گیا۔ بڑا بہادر آدمی تھا۔

جعفر خاں۔ مجھے بھی بڑا افسوس  
ہے۔

دلاور علی۔ (ایک طرف منہ کر کے)

کیوں نہیں تمہیں ضرور افسوس ہوگا

جعفر خاں اب تو شاید تم رسالدار

بن جاؤ گے۔ تمہاری خواہش بری

لو بندہ اب جاتا ہے۔

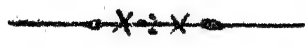
(دلاور علی چلا گیا)

جعفر خاں۔ رسالدار تو میں بن جاؤں

مگر جنبک یہ دلاور علی رسالہ میں ہے

تب تک میرے دل میں کانٹا کھٹکنا

رہے گا۔ بد معاش میری حرکات پر  
نظر رکھتا ہے اس کو کسی طرح رہتے  
سے دور کرنا چاہئے۔ مدار کو کہتا ہوں  
کہ دو چار آدمیوں کو روپیہ دیکر اس  
کو مروا ڈالے۔ پھر مجھے کوئی خدشہ  
نہیں رہیگا۔ اب میں محل کی طرف  
جاتا ہوں۔



## پانچوان سین

حیدر آباد۔ نظام کا دربار  
(نظام۔ وزیر)

نظام۔ وزیر تباؤ۔ تم اس بارہ میں  
کیا مشورہ دیتے ہو۔

وزیر۔ میری رائے میں انگریزوں  
کے ساتھ مل جانا چاہئے۔

نظام۔ مگر اہر سلطان میسور کا  
سردار آیا تھا۔ ٹیپو کی خواہش ہے کہ

ہم سب مل کر انگریزوں کو نکال دیں  
مرہٹوں کو بھی اُس نے کہلا بھیجا

ہے۔

وزیر۔ مگر مرہٹوں نے ٹیپو کا ساتھ

نہیں دیا اور نہ دینگے۔

نظام۔ اگر ہم انگریزوں سے ملے اور ٹیپو کو فرانسسوں نے مدد دی۔ اور ہم کو شکست ہوئی تو ہمارا ملک ٹیپو کے ہاتھ آ جائیگا۔

وزیر۔ انگریزی سفیر کپٹن میکملن نے آج مجھے اطمینان دلایا ہے کہ فرانسیسی ہرگز ٹیپو کو امداد نہیں دے سکیں گے انگریزوں نے اس بات کا خاطر خواہ انتظام کر لیا ہے۔

نظام۔ ٹیپو یوں ہی طاقتور اور بڑا دلیر ہے کیا عجب ہے کہ وہ انگریزوں کو شکست دے۔ وہ اپنے باپ نواب حیدر علی سے کچھ کم نہیں ہے جس نے انگریزوں کا دم ناک میں کر دیا تھا۔

وزیر۔ اگر انگریز تہناتریں اور ہم ان کو امداد نہ دیں تو کوئی عجب نہیں کہ وہ شکست کھا جاویں۔ لیکن اگر ہماری فوج ان کے ساتھ شامل ہوگی۔ تو ٹیپو کو ضرور شکست ہوگی ورنہ اندیشہ ہے کہ انگریزوں کو شکست دیکر وہ ہم پر چڑھائی کریگا اور ہمارا

ملک تاخت و تاراج کرے گا۔ میری رائے میں اس سے بہتر تجویز نہیں کہ انگریزوں سے بنا کر ٹیپو کو شکست دی جائے۔ اس سے ہمارا بڑا فائدہ ہوگا نظام۔ کیا تم نے انگریزی افسر کے ساتھ باتیں ملے کر لی ہیں۔

وزیر۔ ہاں حضور!

نظام۔ مگر اس بات کی کیا ضمانت دیتے ہیں کہ وہ ہمارے ساتھ بدعہدی نہ کریں گے۔ اور ٹیپو کو شکست دیکر ہمارے ملک پر قبضہ نہ کریں گے۔ دیکھو بنگالہ میں انہوں نے کیا کیا۔ کبھی کسی کو نواب بنایا۔ اور کبھی کسی کو آخر خود مالک بن گئے۔ اور نواب جلا وطن۔

وزیر۔ اصل بات یہ ہے کہ انگریز لوگوں کو اگر روپیہ ملتا رہے اور ان کا بیو پار چلتا رہے تو پھر وہ بدعہدی نہیں کرتے۔ بنگالہ کے نوابوں نے ان کی حرص کو نہ بچھایا۔ اور خصوصاً میر قاسم نے ان کے بیو پار کو نقصان پہنچایا۔ اس لئے انہوں نے بنگالہ پر اپنا قبضہ کر لیا۔ یہ انگریز بیو پار ہی ہیں ان کو منافع خوب ملتا رہے۔

بعد میں پوری کیجا ٹینگلی۔

میلکم۔ ہم تحریری عہد نامہ کر لیتے ہیں۔  
نظام۔ سلطان ٹیپو کے ساتھ بھی

صلح کا عہد نامہ ہوا تھا۔ پھر آپ کیوں

اُس پر چڑھائی کی تجویز ہو رہی ہے۔

میلکم۔ دراصل ٹیپو سلطان فرانسس

کو اپنی امداد کے لئے بلارنامہ ہے اُس

کے خطوط پچڑے گئے ہیں۔ وہ سول

میں انگریزوں سے دشمنی رکھتا ہے۔

اس لئے اس کو پایمال کرنا چاہئے۔

نظام۔ تو ہم کو اپنے ساتھ آپ کیوں

ملاتے ہیں۔ خود پایمال کیجئے۔

میلکم۔ اول تو ہم شہنشاہ ٹیپو کو شکست

نہیں دے سکتے۔ دویم آپ ساتھ نہ ہونگے

تو ٹیپو کو یہ کہنے کا موقع مل جائیگا۔

کہ وہ کافروں کے ساتھ لڑ رہا ہے۔

اس لئے وہ تمام ملک کو چار خلافت

اکسا دیگا۔ آپ کے ساتھ شامل ہو

سے سلطان کا یہ حیلہ نہ چلیگا۔ کیونکہ

آپ ہی مسلمان بادشاہ ہیں

نظام۔ اچھا آپ کیا چاہتے ہیں۔

میلکم۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ آپ فرانسس

کو بالکل موقوف کر دیں۔ بلکہ ریاست

تو خوش رہتے ہیں۔ ہم ان کے ساتھ

اس سلوک کو مد نظر رکھیں گے۔ پھر

وہ ہمارے سر نہ آئیں گے۔

نظام۔ مگر ٹیپو کو شکست ہوگئی۔ تو

میسور کی کیسے تقسیم ہوگی۔

وزیر۔ اُس کے تین حصے ہونگے کچھ

تو یعنی سمندر کا کنارہ انگریز اپنے

پاس رکھیں گے۔ کچھ حضور کو دینگے

اور کچھ مرہٹوں کو دینگے۔

نظام۔ اچھا اگر ہتھاری مرضی ہے تو

تو انگریز سفیر کو بلا لو۔

وزیر۔ چویدار۔ انگریز سفیر کو بلا لو۔

(میلکم آتا ہے)

میلکم۔ گوڈ مارنگ!

وزیر۔ آئیے صاحب۔ آئیے۔ حضور

نظام آپ کی سب تجویزیں منظور کرتے

ہیں۔

میلکم۔ نظام صاحب کی بڑی مہربانی

اس میں فریقین کا فائدہ ہے۔ اگر ٹیپو

کو شکست دیجائے تو حیدر آباد کو اُس

کی طرف سے خدشہ نہیں رہیگا۔

نظام۔ لیکن اس بات کی کیا ضمانت

ہے۔ کہ جو شرائط آپ کرتے ہیں وہ

سے نکال دیں۔ اور ہمیں ہزار فوج ہماری امداد کے لئے تیار کریں۔ اُس کے معاوضہ میں ہم آپ کو میسور کے وہ اضلاع جو آپ کی سرحد سے ملتے ہیں دیدینگے۔ اور جب آپ کو ضرورت پڑے گی۔ ہم آپ کو فوج سے امداد دیں گے۔ صرف فوج کا خرچ ہم کو آپ نے ادا کرنا ہوگا۔

نظام۔ فوج کا خرچ ۹ میلکم۔ دیکھئے حضور ہم غریب ہیں۔ آپ بادشاہ ہیں۔ ہمارے پاس اتنا روپیہ نہیں۔ آپ نے خرچ ہم کو دیدینا۔ اور ہم آپ پر جائیں قربان کر دینگے۔ ہم ایک انگریز کو آپ کے پاس جھوٹ دینگے۔ جو آپ کی خدمت میں بطور رزیڈنٹ کے رہیگا۔ تاکہ آپ کے اور ہمارے مابین اتحاد کا رابطہ بڑھاتا رہے۔ اور اگر کوئی غلط فہمی ہو۔ تو اُسے دور کرتا رہے۔

نظام۔ بہت بہتر! اچھا آپ وزیر کے ساتھ عہد نامہ تحریر کر لائیں میں دستخط کر دوں گا۔

رسلکم اور وزیر جاتے ہیں

میں آج خوشی کرتا ہوں چوہدار سرکاری طوائف کو مجرا کے لئے بلوائو (چوہدار جاتا ہے۔ میلکم اور وزیر آتے ہیں)

وزیر۔ عہد نامہ لکھا گیا ہے اور انگریز فوج بھی پہنچ گئی ہے۔

نظام۔ اتنی جلدی ہمیں خبر ہی نہیں ملی۔

میلکم۔ انگریزی فوج نہایت احتیاط سے آئی ہے۔ ہمارا مطلب یہ ہے کہ

چپ چاپ میسور پر دھاوا کریں تاکہ سلطان زیادہ تیاری نہ کر سکے۔ ادھر سے یہ فوج جاہنگی۔ جنوب سے دوسری

فوج آہنگی۔ دونوں ملکر ایک دم

سرنگاپٹم پر دھاوا کر دیں گے۔ اور

آن فان میں اس پر قبضہ کر لیں گے

نظام۔ اچھا آج اس خوشی میں جلسہ کرتے ہیں۔

(چوہدار طوائف لیکر حاضر ہوتا ہے)

نظام۔ سفیر صاحب آپ کے ناں

بھی طوائف ہوتی ہیں؟

سفیر۔ نہیں یہ کام ہمارا ایم لوگ

کرتے ہیں۔ ہم آپس میں مل کر ناچ

لیتے ہیں اور خوشی مناتے ہیں  
نظام - خوب - اچھا ناچ شروع ہو

## طوائف

آگاہ ہوئے ہیں جو مرے زخم جگر سے  
اب تکہ چراتے ہیں اپنی بھی نظریے  
دم لیکے چلا جاؤ نکلا بتخانہ نئے دیک  
اے شیخ بہت دگر مسیحا میر گھر سے  
میری نہ بھی پیاس جس جھٹکا سر نرم  
ساتی نے سب کچھ پنچ کے مارا کر سگر  
نقش قدم یار کی مٹی نہ ہو برباد  
تر کہتے ہیں اس واسطے ہم دیدہ تر  
کچھ سونکلا کہ ہے بت دلیں کسی کے  
اللہ کے گھر میں گو اللہ کے گھر سے  
اے داغ مصیبت حیات ابدی ہی  
اس رنج کو بوجھ کوئی ایساں خضر  
نظام - بہت خوب کچھ اور ؟

## طوائف

لیکے دل وہ چھڑی کچھ کہہ گیا  
دیکھتے کا دیکھتا میں رہ گیا  
میں نہ کہتا تھا کہ دل لیلو میرا  
عاقبت وہ خون ہو کر پہہ گیا

چاند سے چہرہ پہ کیوں ڈالی نقاب  
چاند یہ کیسا گمن میں کہہ گیا  
گالیاں بھی جھڑکیاں ہی تھوڑی  
اور دینے کے لئے کیا رہ گیا  
جھکو جو سنا تھا میں نے سن لیا  
اس کو جو کہنا تھا منہ پر کہہ گیا  
عاشقوں سے عشق چھپتا ہے کہیں  
بھوٹ کر جب رو کر دیا یہ گیا  
داغ سے اٹھانے اک رشک قریب  
جو ستم پہنے کے نئے وہ سہہ گیا  
نظام - کچھ اور -

## طوائف

گزر کو ہے بہت اوقات تھوڑی  
کہ ہے یہ طول قصہ رات تھوڑی  
جوئے زاہد نے مانگی مست بولے  
بہت یا قبائے حاجات تھوڑی ؟  
کہان غنچہ کہان اُس کا دہن تنگ  
بڑھائی شاعروں نے بات تھوڑی  
پلائے لے کے نقد ہوش ساتی  
ہتی دستوں کی ہے اوقات تھوڑی  
ترا اے دخت رزوا صفت و اعظ  
پئے حرمت ہے اتنی بات تھوڑی

نظام۔ چوہدار اس کو انعام دیکر  
رخصت کرو۔ جلسہ برخواست ہو۔

## چھٹا سین

انگریزی کمپ

(جنرل ہیئر کنرل ولزلی کپٹن بیڑ)

ہیئر۔ بیڑ تم نے کہا تھا کہ سرنگا  
پٹم میں کوئی جھجھکار سالہ ہم کو مدد  
دیگا۔

بیڑ۔ ہاں اس کا نام جعفر خان  
ہے۔ میں نے اُسے لالچ دیا تھا وہ  
بڑا لالچی ہے وہ ضرور ہمیں امداد  
دیگا۔

ہیئر۔ ایس اندر سے ہمیں مدد  
مل جائے تو پھر قلعہ کا فتح کرنا کیا  
مشکل ہے۔ ادھر حیدر آباد کی فوج  
ہمارے ساتھ ہوگی۔ ادھر جنرل  
سٹوارٹ کرناٹک سے آئیگا۔ ہم  
مل کر قلعہ پر حملہ کر دیں گے۔

ولزلی۔ یقیناً کامیابی ہوگی یہ  
کھٹاسا نکل جائے۔ تم پھر دکن

میں ہمارا مقابلہ کرنے والا کوئی  
نہ رہیگا۔

ہیئر۔ بس اس طرف سے ہمیں  
شیپو کا ڈر ہے۔ وہ انگریزوں کا جانی  
دشمن ہے۔

(میلکم آتا ہے)

میلکم۔ گوڈ مارنگ۔

ہیئر۔ گوڈ مارنگ کیا طے ہوا۔

میلکم۔ نظام نے عہد نامہ پر دستخط

کر دیئے۔ اس ہزار سوار اور دس

ہزار پیدل جنگ کے لئے تیار

ہیں۔

ہیئر۔ مگر کیا نظام کے افسروں

پر تمہیں پورا اعتبار ہے۔

میلکم۔ بے اعتباری کی کوئی وجہ

نہیں۔

ہیئر۔ پھر بھی ہوشیار رہنا چاہئے

ہمیں دیسیوں پر ہرگز اعتبار نہیں

کرنا چاہئے۔ میری رائے ہے۔ کہ

حیدر آباد کی تمام فوج کنرل ولزلی

کے ماتحت رہے۔

ولزلی۔ بیشک آپ کی رائے درست

ہے۔ میں سب افسروں پر نظر رکھوں گا



واقعی نہیں ہوتا تھا اور محتاط رہنا چاہئے۔ اور ویسیوں پر اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔

میلکم۔ حیدر آباد کی سرحد تک تو رسد فوج کو ملتی جائیگی۔ مگر آگے کیا انتظام کیا ہے۔

پیرٹو۔ میں نے جنرل صاحب کے حکم سے ایک کمپنی سپاس سواروں کی میسور کی سرحد میں بھیج دی ہوئی ہے۔ کہ گاؤں سے رسد وغیرہ اکٹھی کر کے کسی ایک مقام پر جمع کر رکھیں اور لوگوں کو سلطان سے متنفذ کریں اور انگریزی حکومت قبول کرنے پر آمادہ کریں۔

ولزلی۔ یہ اچھی تجویز ہے۔ اس میں کوئی تعصیف نہ ہوگی۔ صرف اتنا اندیشہ ہے کہ سلطان کو پیش از وقت ہماری اطلاع ضروری ہوئے۔

اور رائے میں ہمیں نہ روکے میسور میں سلطان اس وقت ضرور گھبرا جائیگا اور باہر نکلنے کی جرأت نہ کرے گا۔ کیونکہ حملہ دو طرف سے ہوا ہے۔ اس لئے مجبوراً اس کو

سرنگا پٹم کے قریب مقابلہ کے لئے رہنا پڑے گا۔ اور ہمارا مطلب پورا ہو جائیگا۔ بیروٹھیں قلعہ کے متعلق بخوبی واقفیت ہوگی۔

پیرٹو۔ مجھے تو نہیں مگر جعفر خان حیدر کو سب کو کچھ معلوم ہے۔ وہ ضرور

ہیں امداد دیگا۔ آپ اس بارہ میں بالکل بفکر رہیں۔ یہ میرا کام ہے۔ ولزلی۔ ہمارے سینے میں انتقام کا جوش موجزن ہے۔

پیرٹو۔ بیشک۔ میں ضرور انتقام لوں گا۔ خداوند عیسیٰ مسیح میری مدد کرے۔

سب۔ آمین۔

## سالوان سین

### قاسم کا گانا

جو بعد مرگ میرے دلیں کچھ غدا آئے  
عجب نہیں جو کہ آندھی سرسرا آئے  
وہ لیکے تیر و کمان جب پٹو کا ماتے  
سلام کرنے ہرن باندھ کر قطار آئے

گڑھے میں گور کے پھینک آؤ اقربا مچھو  
 سلوک خال کیا سر کا بوجھ اُتار آئے  
 ہمیں تو جان ہی دیو میں اویٹو نہیں غدر  
 خدا کرے کہ کبھی تم کو اعتبار آئے  
 غضب ہو دلیں کیا گھر مٹھاری اکھوٹ  
 خراب کرنے کو مسجد میں بادہ خوار آئے  
 یقیں ہو ذکر کرے میری جوش و خروش کا  
 جو آپ کے دہن میں زبان خار آئے  
 اکی اس درد کا کیا علاج ہوگا  
 یہ غم مجھے کھائے جا رہا ہے۔ اچھا امت  
 کی بات ہے۔ دیکھتے تقدیر میں کیا کھا  
 سے۔ سردار رحیم خان نے مجھے رسالہ  
 کا حساب چڑھتا ل کرنے دیا ہے۔ اس  
 میں بڑی غلطیاں ہیں۔ ایک آنہ  
 کی جگہ ۸ در درج ہیں۔ نرخ چو گنا  
 لگایا گیا ہے۔ منشی کو میں نے بکرا  
 بھیجا ہے۔

منشی آتا ہے۔

منشی۔ السلام علیکم۔

قاسم۔ وعلیکم السلام۔ منشی صاحب

آپ کا حساب بڑا غلط ہے۔ میں نے  
 سردار صاحب کو ابھی بتایا نہیں۔  
 اس لئے کہ مہتار نقصان نہ ہو۔

مہربانی کر کے اس کو درست کر دو۔  
 منشی۔ آپ بڑے ہوشیار ہیں۔  
 منشیوں سے غلطی ہو ہی جاتی ہے  
 میں درست کئے دیتا ہوں۔  
 قاسم۔ تو اس کو درست کر دو میں  
 جاتا ہوں۔  
 منشی۔ یہ تو بہت بُری ہوئی۔ یہ  
 بلا کہاں سے آگئی۔ اتنا رویہ ماتھے  
 سے جاتا ہے۔

(جعفر خان آتا ہے)

جعفر خاں۔ کہو منشی۔ ہر رونی  
 صورت کیوں بنائی ہے۔

منشی۔ بہت بُری ہوئی۔ ابھی ایک  
 نوجوان آیا تھا۔ مجھے یہ حساب کا  
 کاغذ دیگیا ہے۔ اور کہہ گیا ہے۔  
 کہ یہ غلط ہے درست کر دو۔

جعفر خاں۔ وہ قاسم ہوگا۔ میں

نے اُسے سردار رحیم خان کے پاس

دیکھا تھا۔ وہ اُوونی کا پٹیل ہے۔

سردار رحیم خان اُس پر مہربان

ہے کہ اُس نے اُس کی بھتیجی کو

ڈوبنے سے بچایا مگر سردار بے

وقوف ہے۔

کہ ایک اجنبی کو سرکاری کام میں دست اندازی کرنے کا حکم دیدیا۔ تم کا غذا اپنے پاس رکھو۔ اور درست مت کرو۔ میں اُس کا بندوبست کرونگا۔ تم جاؤ اور مدار آتا ہے۔ اُسے میرے پاس پہنچدو۔  
(منشی جاتا ہے)

جعفر خاں۔ اس نوجوان کو سردار ہمارا کیوں لایا ہے۔ دلاور علی میرا مخالف پہلے موجود ہے۔ یہ دوسرا اور آگیا۔ مگر پرہیز نہیں۔ میں ان دونوں کے ساتھ خوب سمجھونگا۔  
(مدار آتا ہے)

جعفر خاں۔ کیوں مدار کیا خبر لائے؟

مدار۔ خبر کیا لانی تھی۔ گالیاں کہا آگیا ہوں۔ میں داؤد خاں اردوئی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا کہ دلاور علی آگیا اور مجھ کو گالیاں دینے لگا۔ اب کو بھی سخت سُت کہا۔

جعفر خاں۔ ارے بُزدل تو نے بھی گالیاں کھائیں۔ بچے ہی ذلیل کر آیا اور کچھ بدلہ نہ لیا۔

مدار۔ جناب وہ دو تھے۔ میں اکیلا کیا کرتا۔ وہ مجھے مارنے پر آمادہ تھے۔  
جعفر خاں۔ اگر میں تدبیر بتاؤں تو اس پر عمل کرو گے؟  
مدار۔ کیوں نہیں۔ مجھے بڑا غصہ ہے۔ میں بدلہ لوں گا۔

جعفر خاں۔ دیکھو پاسنور و سپہ سالار۔ اور پانچ شہدے پُچھو کو تیار کر کے دلاور علی کو اور اس نوجوان کو جو سردار کے ہمراہ آیا ہے مروا ڈالو۔

مدار۔ مگر وہ تو سید ہے۔ سید کو مروانا مسلمان کے لئے اچھا نہیں ہے۔

جعفر خاں۔ سید ہے تو کیا ہوا۔ تم ان مسلمانوں سے زیادہ مسلمان ہو۔ جنہوں نے کربلا کے میدان میں امام کو شہید کیا تھا۔

مدار۔ مگر ان پر تو لعنتیں برستی ہیں کوئی اُن قاتلوں کا نام لعنت کے بغیر نہیں دیتا۔

جعفر خاں۔ بغیتیں اُن کا کیا بگاڑ سکتی ہیں اور تمہارا حال تو کسی کو

معلوم نہ ہو گا۔ تم کو کوئی لعنت  
نہیں کریگا۔

مدار۔ مگر میرا ضمیر مجھے ملامت  
کرے گا۔

جعفر خاں۔ ضمیر کی ابھی کہی۔ ہمار  
ہمارا ہوتا ہے کوئی ضمیر ہے؟ یہ  
واہیات بات ہے۔ ضمیر کوئی چیز  
نہیں۔ تم روپیہ کمائیکا خیال رکھو  
اور بس۔ اگر یہ دونوں مارے جائیں  
تو ایک ہزار روپیہ تم کو انعام  
ملے گا۔

مدار۔ (خوش ہو کر) ایک ہزار!  
بہت بہتر۔

آٹھون سین

امینہ

گاتی ہوئی

جور فلک کہ باز ستمگر اٹھائی  
اکدل ہزار دلع میں کیونکر اٹھائی  
غیرت کا حکم ہے کہ گھاگھونٹ گھونٹ کر  
مر جائے نہ میت خنجر اٹھائی

میرا سلام آپ کا ایک وقت ہو  
اٹھے مزہ جو باتہ برابر اٹھائیے

منظور ہو جو عشق تو اضیع ضرور  
سر پر جو بوجھ اٹھائیے جھک کر اٹھائیے

یکتا کو ضمیر پر قسم رخ کی کھائیے  
قرآن اٹھائیے ہی تو حق پر اٹھائیے

ہو عشق کی نماز میں تکبیر کا یہ لطف  
دونوں جہاں سوا تہہ برابر اٹھائیے

دل کی جلن کو تہہ میں اپنی ہے یا  
سجلی بنیں شرار جو پتھر اٹھائیے

بے چشم مست یا رہنہیں لطف میکشی  
اب انجمن سو شیشہ دسا غراٹھائیے

آساں نہیں ہو عشق بت سنگدل  
یہ بوجھ اٹھائیے تو سمجھ کر اٹھائیے

رجیم خاں۔ (رک کر) کیوں بیٹی تو  
اوہ اس ہی رہتی ہے۔ سزنگا بٹم کی

آب دھوانے تم پر اچھا اثر نہیں  
کیا ہے۔ کیا کوئی تکلیف ہے۔

امینہ۔ نہیں چچا جان۔ کوئی تکلیف  
نہیں۔ نئی جگہ ہے آہستہ آہستہ

دل لگ جاویگا۔ آپ فکر نہ  
کریں۔۔

رجیم خاں۔ میں نے قاسم کو سرت

حساب کی پڑتال پر لگایا ہے۔ کل سلطان کے حضور حاضر کر کے سولہ لڑکی کا خلعت اُسے دلا و ننگا جعفر خان جمعدار گڑھیگا۔ مگر قاسم خان کے مقابلہ میں اُسکی کچھ حقیقت نہیں۔ ایلینہ۔ قاسم نے بڑی جان بازی کا کام کیا ہے۔ اور دشمن کا مقابلہ کر کے ایک گونہ سلطان کی خدمت کی۔

رجیم خاں۔ ایک گونہ ایہ بڑی بھاری خدمت ہے۔ سلطان بڑا خوش ہوگا۔ ایلینہ۔ تو انگیزہ صلح کے پابند نہیں رہے۔

رجیم خاں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ جڑھائی کا ارادہ کر رہے ہیں میرا قیاس ہے کہ لڑائی جلدی شروع ہو جائیگی۔ میں نے داؤد خاں کو خبر لانے کے لئے بھیجا ہے۔

ایلینہ۔ چچا جان! آپ لڑائی میں جانیگے تو مجھے تنہا چھوڑ جائیگے؟ رجیم خاں۔ ہاں بیٹی تو گھر میں رہیگی۔

ایلینہ۔ میں آپ کے ہمراہ جاؤں گی۔

رجیم خاں۔ تو گھبرا جائیگی۔ تو نہیں جانتی لڑائی میں کیسی مصیبت پڑتی ہے۔

ایلینہ۔ میں سب مصیبت برداشت کر دوں گی۔ مگر آپ کے ساتھ رہوں گی۔

داؤد۔ خاں صاحب۔

(خان باہر جاتا ہے)

ایلینہ۔ معلوم نہیں لڑائی کا انجام کیا ہو۔ میں ساتھ رہ دوں گی۔ تو اُس کی صورت تو دیکھا کروں گی۔

(خان اندر آتا ہے)

رجیم خاں۔ بیٹی داؤد خان خبر لایا ہے کہ انگیزیوں کی فوج سڑگا پٹم کی طرف بڑھ رہی ہے۔ میں جاتا ہوں اور سلطان کو خبر دیتا ہوں

نانوان سین

شاہراہ

پانچ لڑکے صلح پہلا۔ ساڈیا رتم نے اُسی کہاں

دیکھا تھا ؟

دوسرا۔ وہ سردار رحیم خان کے گھر گیا ہے۔

تیسرا۔ کوئی سپاہی بھی اُس کے ساتھ تھا۔

دوسرا۔ نہیں وہ اکیلا تھا۔ اور جلدی جلدی جارہا تھا۔

چوتھا۔ تو یہیں گھات میں بٹھیں پانچواں۔ دلاور علی کا ذکر کرتے ہو۔

دوسرا۔ ناں اُسی کا۔

پہلا۔ مگر قاسم کو بھی مارنا ہے۔

دوسرا۔ آج اُس کا کام تمام کریں اور کل وہ سرے کا کر دیں گے۔ ہم

پانچ ہیں۔ ہمارے آگے کیا مشکل ہے۔

پہلا۔ اگر اُس نے مقابلہ کیا تو۔

دوسرا۔ مقابلہ ایک آدمی پانچ آدمیوں کا کس طرح مقابلہ کر سکتا

ہے۔ ایک ہی ہار میں اُس کا کام تمام ہو جائیگا۔

پہلا۔ اچھا ٹرک کے ایک طرف چھپ رہیں جب وہ اس طرف

گزرے تو ایک دم اس پر حملہ کر دیں۔ اس کو بھٹکنے نہ دیں۔

(سب چھپ جاتے ہیں)

(دلاور علی آتا ہے)

دلاور علی۔ انگریزوں نے پہرہ بڑھائی

کی۔ اب لڑائی ہوگی۔ مردوں کو شجاعت دکھانے کا موقع ملے گا۔

وفادار و نکو وفاداری اور بیوؤں کو بیوفائی دکھانیکا وقت ناہتہ

آئیگا۔ مجھے جعفر خاں پر کچھ شک

سا پڑتا ہے اس کا ٹوکرمار بڑا

بد معاش ہے۔ خیر میں اُنکی تاک

میں ہوں۔ ناں یہ آواز کیسی آئی

(تلوار پر ناہتہ رکھ کر) وہیں پانچوں

اس پر حماء کرتے ہیں۔

دلاور علی۔ قدم بچھے ہٹا کر تلوار

نکال کر مقابلہ کرتا ہے۔

دلاور علی۔ او موفیو! اس حملہ

کے کیا معنی۔ بے تُو تو مزہ چکھ۔

(ایک کوزخی کر کے گرا دیلے)

دوسرا۔ ارے بد معاش ہمارا آدمی

قتل کر دیا۔ اب تیری جان کی خیر

نہیں بچسکر حملہ کرو۔

اُسی وقت قاسم اور نرسنگداس  
آتے ہیں اور تینوں مل کر آن خان  
میں قاتلوں کو ڈھیر کر دیتے ہیں۔  
وللاور علی میر صاحب وقت پر  
پہنچے۔ ورثہ میں مارا گیا تھا۔ آپ کس  
طرح آگئے۔

قاسم۔ نرسنگداس کو کچھ خبر ملی تھی  
اور میں اُسے لے کر چلے آئے۔ سردار رحیم  
کی طرف چار ماہ تھا۔ راہ میں تھیں  
گھیرے ہوئے دیکھا۔ مگر حملہ آور کون  
ہیں؟ کوئی گنڈے معلوم ہوتے  
ہیں۔

وللاور علی۔ آپ نے بڑی امداد  
کی۔ میں آپ کا اور آپ کے دوست  
کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ کی دوستی  
اس خود غرضی اور نفاق کے زمانہ  
میں قابل تعریف ہے۔

نرسنگداس۔ ہم بچپن کے دوست  
ہیں اور مرتے دم تک دوست ہیں  
گئے۔

وللاور علی۔ میر صاحب لڑائی شروع  
ہوتی ہے۔ انگریزی فوج حیدر آباد  
کی طرف سے آ رہی ہے۔

نرسنگداس۔ اور میں نے سنا ہے  
کہ انگریزی فوج کرناٹک کی طرف  
سے آ رہی ہے۔

وللاور علی۔ ایسے۔ اوہر سے بھی۔ دو  
طرف سے حملہ! تو لڑائی خطرناک  
ہو گی۔

نرسنگداس۔ اور بہادروں کو شجاعت  
دکھانے کا موقع ملیگا۔

قاسم۔ میں خدا سے چاہتا ہوں کہ  
وہ وقت آئے کہ میں سلطان کے  
دشمنوں کا سرزن سے جدا کروں۔  
(زلفو دوڑتا ہوا آتا ہے)

زلفو۔ آگئے آگئے فرنگی آگئے۔  
قاسم (زلفو کو پکڑ کر) زلفو کیوں  
بدحواس ہوا ہے۔ کہاں آگئے۔

زلفو۔ بازار میں لوگ کہہ رہے  
تھے میں سن کر مارے دہشت کے  
بھاگ نکلا۔ جلو میر صاحب بھاگو  
انگریز ہیں پکڑ لیں گے۔

قاسم۔ نامرد کیوں جھپٹا ہے۔ بیفائدہ  
ڈرتا ہے جب تک ہم زندہ ہیں۔ تب  
تک انگریز سرنگا پٹم میں قدم نہ  
رکھیں گے۔

رلفو۔ تو کیا انگیز نہیں آئے۔  
قاسم۔ کسی نے گپ اڑا دی ہے  
انگریزوں کا آجانا کچھ محول ہے  
بڑی خوریز لڑائیاں ہونگی۔  
رلفو۔ ادھو! تو میں یو نہی گھبرا  
گیا تھا۔ تو بہ تو بہ مجھے کیسا ڈر لگتا  
ہے۔

قاسم۔ اچھا جمعدار صاحب۔ ہم  
سردار صاحب کے پاس جاتے ہیں  
(سب چلے گئے)

## دسوان سین

### بازار

ملار۔ آج ایک تو مارا جائیگا۔  
ادکل وہ سرے کا بھی کام تمام  
ہوگا۔ ایک ہزار روپیہ مجھے مل  
جائیگا۔ میں مالا مال ہو جاؤنگا  
جفرخان کی مجھ پر بڑی مہربانی  
ہے۔ میں ہی اُس کے کام کا آدمی  
ہوں۔ بس جیسا مالک ویسا نوکر  
لگے جائیں وہ کون آ رہا ہے۔  
دلاور علی! یہ کیسے بچ گیا۔ خداؤ!

وہ پانچ مسلح آدمی کیا بزدل نکلتے۔  
کیا انہوں نے اس پر حملہ نہیں  
کیا۔ کیا سبب یہ تو بڑی بات  
ہوئی۔ جعفر خان ناراض ہو گا۔  
مجھے موقوف نہ کر دے۔ پھر میں  
روپیہ کہاں سے کماؤنگا۔  
(ملاور علی آتا ہے)

ملار۔ سلام جمعدار صاحب۔ کہاں  
تشہیف لے جاتے ہیں۔  
دلاور علی۔ گھر جارہا ہوں۔ تو  
کُتے یہاں کیا کر رہا ہے۔ کیا کسی  
کی گھات میں بیٹھا ہے۔

ملار۔ آپ مجھ پر ہمیشہ ناراض  
رہتے ہیں۔ دیکھئے میں آپکا تابعدار  
ہوں۔ مجھے گھات میں بیٹھنے کی  
کیا ضرورت۔

دلاور علی۔ ابھی پانچ بد معاشوں  
کو تو قتل کر کے آیا ہوں جو میری  
گھات میں بیٹھے تھے۔ میں نے سبھا  
تم ہی اسی ارادے سے کھڑے ہو  
تم کو بھی انکے ساتھ شامل کروں  
ملار۔ خدا کے لئے بندہ پُر راض  
نہ ہو جائے۔ میں آپکا بد خواہ نہیں



ہوں۔ آپکو مجھ پر بد ظنی ہے۔

دلاور علی۔ تو اس سیاہ دل جعفر خاں

کا نوکر ہے۔ اور اس کا رازدار ہے۔

پھر تجھ پر بد ظنی کیوں نہ کریں۔

مدار۔ میں کسی بڑے مشورے میں

شامل نہیں۔ آپ ناحق بد گمان ہیں

دلاور علی۔ اچھا میں بہتاری

تاک میں ہوں۔ ابھی کچھ نہیں

کہتا۔

(دلاور علی جاتا ہے)

مدار۔ ہماری تاک میں ہے۔ خدا

خیر کرے۔ پانچ آدمیوں کو قتل کر لیا

آدمی ہے یا جن ہے۔ اب میں

جعفر خاں کو کیا منہ دکھاؤں

گا۔ وہ سامنے سے آتا ہے۔

(جعفر خاں آتا ہے)

جعفر خاں۔ کہو مدار کوئی خبر

ملی ؟

مدار۔ حضور وہ کام تو نہ ہوا۔

دلاور علی ابھی یہاں سے گذرا ہو

اُس نے پانچ آدمیوں کو قتل

کر دیا۔

جعفر خاں۔ پانچ آدمیوں کو

اُس نے قتل کر دیا۔ میں باور

نہیں کرتا۔

مدار۔ وہ ایسا ہی کہتا تھا۔

جعفر خاں۔ نہیں وہ ڈر کر

بھاگ گئے ہونگے۔ یہ لُجے شہدے

ایسے ہی ہوتے ہیں۔

مدار۔ حضور میں نے تو اپنی طرف

سے بڑے من چلے آدمی چنے ہوئے

جعفر خاں۔ مضائقہ نہیں۔ تم

کو بہتارا انعام مل جائیگا۔

مدار۔ مہربانی۔ بندہ تابعدار ہے

جعفر خاں۔ سنو وہ بیرڈ صاحب

تم کو یاد ہے۔ جو یہاں تھا۔ اور

جس کو میں نے جایا کرتا تھا۔

مدار۔ مجھے خوب یاد ہے۔

جعفر خاں۔ سنو خبر آئی ہے۔

کہ انگریزی فوج سیور کی طرف

آ رہی ہے۔ تم جاؤ اور بیرڈ صاحب

کو ملو۔

مدار۔ مگر مجھے وہ گرفتار نہ کر لیں

جعفر خاں۔ نہیں اتنا تیری

بڑی خاطر داری کریگے۔ تم نے بیرڈ

صاحب کو ملنا۔ اس کو میرا سلام

کہاں ملتا ہے۔ اب میں انگیزی  
کپ میں جاؤنگا۔  
(مدار جاتا ہے)

## گیا رہون سین

مکان  
غزل تاسم

خیال زلف و عارض ہیں قصا کی  
نماز صبح و شام اک جا ادا کی  
شب غم میں جو ہم کو ماتہ آتا  
دمازی ناپتے مغز جسنار کی  
وہ بیکس تھے کہ شربت بہ ہاسی  
چڑھائی چیخنے جاؤنگٹا کی  
عدم میں کیا تماشہ ہے کہ دنرات  
چل جاتی ہے سب خلقت خدا کی  
کئے ہم نے یہ بختاؤں میں سجد  
کو بت کہنے لگے رحمت خدا کی  
دلا ہم سے گنا اس مل ربا کا  
شکایت آشنا سے آشنا کی  
تیرے گشتے نے خجراہی کے بچے  
مصیبت جہیل لی روز جسنار کی

دینا اور کہنا کہ میں ہمہ تن آپ کا  
خیر خواہ ہوں۔ جس وقت انگیزی  
فوج نزدیک آئیگی۔ اول میں تو  
کسی بہانہ آملوں گا۔ اگر مل نہ  
سکا تو بھتارے ذریعہ ان کو قلعہ  
کے اندرونی حال سے خبر دیتا رہوں گا  
اور ہر طرح سے امداد دوں گا۔

مدار۔ بہت بہتر۔

جعفر خاں۔ یہ بھی کہنا کہ میں  
اپنا وعدہ پورا کر دوں گا۔ آپ کو  
بھی وعدہ پورا کرنا ہو گا۔ ابھی  
طرح تسلی کر کے پھر میرے پاس  
واپس آنا۔ بس ابھی تیاری کرو  
اور جاؤ۔ میں تمہیں بہت انعام  
دوں گا۔ جاؤ نمک حلال رہنا۔  
یوفا کی نہ کرنا۔

مدار۔ بہت بہتر۔

(جعفر خاں جاتا ہے)

مدار۔ خوب میرے نصیب اچھے  
ہیں۔ میں سمجھتا تھا کہ جعفر خاں  
ناراض ہو گا وہ تو خوش ہے  
انعام بھی دیتا ہے اور آئندہ کا  
وعدہ کرتا ہے۔ میرے جیسا آدمی

آہی مرچوں جھاڑا ہی چھوٹے  
کہیں آسان ہو شکل قضا کی  
دیکھے کیونکہ دل آواز نے سو  
صدا ہے یہ کسی درد آشنا کی

(نرسنگداس آتا ہے)

نرسنگداس - کہو قاسم تیار ہو؟  
قاسم - ہاں بالکل تیار ہوں۔ تم  
بھی تیار ہو آئے۔ سردار صاحب کہتے  
تھے۔ کہ ہم دونوں کو آج سلطان کے  
حضور پیش کرینگے۔ میری سالاری  
کے لئے اور مہاری جمعداری کے  
لئے انہوں نے سفارش کی ہے۔

نرسنگداس - سلطان مہاری  
شجاعت سن کر بٹا خوش ہوا ہوگا۔  
قاسم - سردار صاحب کہتے ہیں  
سلطان نے بڑی تعریف کی۔ اور  
بہت خوش ہو کر کہنے لگا۔ کہ کل  
دونوں کو ہمارے روبرو پیش  
کر دو۔

نرسنگداس - تو چلو چلیں۔  
قاسم - نہیں سردار صاحب کہتے  
تھے کہ اگر آج ہمارا انتظار کرنا۔

نرسنگداس - اچھا مگر عشق کی  
سناؤ۔ کچھ کم ہوا یا نہیں۔

قاسم - عشق دن بدن ترقی پر  
ہے۔ جس دن سے سرنکا پٹم آئے  
ہیں وہ صورت دکھائی نہیں دی  
یوں تو ہر وقت آنکھوں کے سننے  
ہے۔

نرسنگداس - مہاری وہی مثل  
ہوئی۔

دل کے آئینہ میں ہو تصویر یار  
جب ذرا گردن جھکائی دیکھی

قاسم - ہاں میرے دوست! دن  
رات اسی کا تصور رہتا ہے

دن تو تیرے تصور میں گزرتا  
رات کو خواب میں تو ہی نظر آتا  
نرسنگداس - کیوں نہ ہو

ہر وقت نئی دہن ہی ہوتا نہ تصو  
جاؤ گے کہاں بچے خاں کو پہاڑ

قاسم  
شبِ فرت تصور چھاما مجاز تھا کیا تھا  
کہ جب میں بلایا تیری تصویر ملی ہے

## نرسنگداس

تصویر کے دل میں سب غمیاں ہیں  
کہ ہے شام غربت میں صبح وطن ہی  
قاسم

عشق مجھ کو نہ سہی وشت ہی سہی  
میری وشت تیری شہرت ہی سہی

## نرسنگداس

قطع کیجئے نہ تعلق ہم سے  
کچھ نہیں تو عداوت ہی سہی

## قاسم

ہم بھی تسلیم کی خود اے لیں گے  
بے نیازی تیری عادت ہی سہی  
نرسنگداس

چھیڑ غموں سے جلی جائے اسد  
گر نہیں وصل تو حسرت ہی سہی

## قاسم

تصور کے صدقے خیالوں کے قرباں  
کمر میں تیری ماتھے ڈالے ہو کڑ میں

## نرسنگداس

ابھی یہ کس کے ہیں خوں کے پیٹا  
کہ خنجر زائیں نکالے ہو کئے ہیں  
(رجیم خان آتا ہے)

رجیم خان۔ کیا شعر بازی ہو

رہی ہے۔

قاسم۔ آپ کا انتظار کر رہے تھے۔  
رجیم خاں۔ تو چلو چلیں۔ دربار  
کا وقت قریب ہے۔ اس خبر کی  
تصدیق ہو گئی ہے۔ کہ انگریز دولوں  
طرف سے بڑھ رہے ہیں۔

قاسم۔ بازار میں مام خبر ہے۔

رجیم خاں۔ قاسم تمہیں نام پیدا  
کرنے کا بڑی جلدی موقع ملے  
تمہیں خوش ہونا چاہئے۔

قاسم۔ میں بڑا خوش ہوں۔ خدا  
مجھے توفیق دے۔ کہ میں سلطان  
کے دشمنوں کا سرتن سے لگ کر لوں  
اور انکے خون میں بہاؤں۔

رجیم خاں۔ بیشک سلطان کو  
اپنے نمک حلال نوکروں پر ایسی ہی  
امید ہے۔ خدا ہماری مدد کرے۔  
اور ہمیں اپنی حفاظت میں رکھے  
(تینوں دربار کی طرف گئے)

تیسرا ایکٹ

پہلا سین

## سلطان کا محل

(سلطان شیو جا نماز پر دونا تو بیٹھ کر)

۷

کچھ غم نہیں جو پیش ہو فقر قصور کا  
 عہد نامہ نام ہے رب غفور کا  
 کیسی نظر حجاب جو مانع ہو نور کا  
 دریا سے قطرہ قصد کر کیا عبور کا  
 ہمت ہو شرط راہ خدا ہو کھلی ہوئی  
 پہنچا وہ جس نے قصد کیا راہ دور کا  
 محروم اس کے خوان تجلے سو کوئی  
 حصہ ہر ایک آنکھ نے پایا ہو نور کا  
 وہ صاف دل ہو مرد مک چشم کی طرح  
 جیسا یہ خانہ میں عالم ہے نور کا  
 مے اعتقاد صاف کی ہیں ہو مدام  
 مینائے دل کو سنگ نہ توڑی فتور کا  
 زاہد لفظ کہہ کہ نہ گل ہو چراغ نہ بد  
 جھونکا نہ آنے پاؤں ہوائے غرور کا  
 حاضر مرے جنازہ پہ ہوں سب نگہ  
 سایہ ہو سر پر مثل سیاحان طہور کا  
 کیا ڈر جو قصہ عفو مقام بلند ہے  
 زینہ لگا کے پہنچو نگا عند قصور کا  
 دیدار کا تو عہد وفا ہو گا حشر کو

ارشاد ہو علاج دل نا بصور کا  
 دیکھا نہیں ہو تھکوا مگر شوق دیدار  
 مشتاق غائبانہ ہوں تیر حضور کا

انگریزوں نے چڑھائی کر دی۔ مہدنا  
 پر خاک ڈال دی۔ کیوں نہیں تیاری  
 کر لی ہوگی۔ میسور اُن کی آنکھوں  
 میں کاٹا کھٹکتا ہے۔ شیر میو کے  
 نام سے اُن کے بدن میں لرزہ پڑتا  
 ہے وہ جانتے ہیں جب تک یہ شیر  
 زندہ ہے تب تک وہ دکن میں آرام  
 سے حکومت نہیں کر سکتے۔ بنگالہ  
 سمبھال لیا۔ اب دکن پر قبضہ جاتے  
 ہیں۔ آہ! میرے ہم چٹھوں نے میری  
 ایک نہیں سُنی۔ سندھیا خاموش  
 رہا عر مٹھ اور نظام وعدہ کر کے پھر  
 گئے۔ کوتہ اندیش بیوقوف یہ نہیں  
 سمجھتے کہ انگریزوں کا کام مکہ میں  
 چھوٹ ڈال کر فتح حاصل کرنا ہے۔  
 آج بھکھو فتح کریں گے۔ تو کل مرٹھوں  
 کو نیست و نابود کر دیں گے۔ اور پرسوں  
 نظام کو بچا دکھائیں گے۔ لالچ۔ لالچ  
 طمع حرص۔ خود غرضی۔ آہ! مہتارا

ستیا ناس ہو۔ تم نے کچھ کرنے نہیں

دیا ۷

دنیا کی حرص آرزیں کیا کچھ کرتے ہیں

نقصان ایک پسکے دیکھیں تو مرے ہیں

نرسو پایا کرتے ہیں اور دل لگاتے ہیں

چوتھیں نرسو کے ایسے کہ بس مری جا رہیں

جبل پوندلہ دونوں جلدی پاتے ہیں

کیا کیا نہ اُنکے جہر بدل سو بہا رہیں

ہر انکو اس سخن کی طرف کچھ نظر نہیں

آنکھیں نہیں ہر یک نہ نہیں دیکھیں نہیں

دل میں گم رہی ہے کہ مرنا کبھی نہیں

ترک اس عیال و قوم کو کرنا کبھی نہیں

اے غافلانِ فاکندہاں سر کا خام

دیکھا دون غامدو غامد کس مدام

آج اگر میرے ساتھ سب مل جاتے اور

انگریزوں کو شکست دیکر سمندر میں غرق

کر دیتے تو آرام سے اپنی اپنی سلطنتوں

میں بیٹھے رہتے۔ مگر میری کسی نے نہ

سنی۔ فرانسیسوں نے مجھے وقت پر غا

دی۔ میرا صرف خدا پر ہی بھروسہ

ہے۔ کیا میں انگریزوں سے مل جاتا

تو وہ مجھے کیا کچھ دینے کا وعدہ نہ

کرتے۔ مگر نہیں میں خوب جانتا ہوں

کو انگریز ایک ایک کر کے سب کو

کھا جائیں گے۔ اُن کا علاج یہی تھا۔

کہ مل کر اُن کو ملک سے نکال دیا

جاتا۔ اچھا نظام کو غلامی مبارک ہو

مریٹوں کو خدمتگاری مبارک ہو۔

ٹیپو کی غیرت غلامی برداشت نہیں

کر سکتی۔ ٹیپو کی حمیت یہ ذلت سہہ

نہیں سکتی۔ میں اپنے ارادہ پر قائم

ہوں۔ اور میں تنہا انگریزوں کا

مقابلہ کرونگا۔ پانواُن کو مار مار کر

ملک سے نکال دوں گا۔ یا اپنی جان

اس کشمکش میں دید ونگا۔ میں نہ رہو

مگر میری باتیں باقی رہیں گی۔ میرا

نام باقی رہے گا۔ کسی وقت وہ دستا

پیشیں گے۔ اور حسرت کے ساتھ

ٹیپو کو یاد کریں گے۔ مگر اُس وقت

کوئی ٹیپو ان میں نہ ہوگا۔ خوب

دو طرف سے انگریزوں نے چڑائی

کی ہے۔ انہیں اچھی چال سوچی ہے

کرنا ملک کی طرف سے جنرل سٹوارٹ

آ رہا ہے۔ حیدر آباد کی طرف سے

جنرل میرس آ رہا ہے۔ اب میں باہر

جا کر مقابلہ نہیں کر سکتا۔ کدھر جاؤں  
کدھر نہ جاؤں۔ دونوں طرف سے  
تھوڑی تھوڑی فوج بھیجتا ہوں۔  
کہ دونوں فوجوں کو روکے رکھیں اور  
میں سرنگا پٹم کو محفوظ کرتا ہوں اپنے  
افسروں کے ساتھ بھی مشورہ کروں  
وہ کیا رائے دیتے ہیں۔

(فریدہ سلطان کی ملکہ آتی ہے)  
ٹیپو۔ فریدہ کیوں۔

فریدہ۔ یوں آپ کو دیکھنے آئی تھی  
کیا تشویش ہے۔

ٹیپو۔ تشویش کوئی نہیں انگریزوں  
نے دونوں طرف سے چڑھائی کر دی  
ہے۔ میں افسروں کے ساتھ مشورہ

کرنے دہلی میں جاتا ہوں۔ ذرا میرا  
لبادہ لے آؤ۔ فریدہ جاتی ہے۔

افسوس نظام نے ایک بجائی  
بادشاہ کو چھوڑ کر غیروں کی رفاقت  
اختیار کی۔ افسوس ہم پر کیسا بُرا  
وقت آیا ہے۔

۷

ظاہر ہے خود نشانگ زمانہ نمایاں نہیں  
اقبم میں ہماری ہڈیاں تباہ تو ہیں۔

اب ہم میں خود وہ طاقت قوت نہیں رہی  
وہ سلطنتِ رحمت شوکت نہیں رہی  
وہ دودھ گداز وہ رقت نہیں رہی  
خدا پر شفقت رحمت نہیں رہی وہ  
مولیٰ سے اپنی کچھ بھی محبت نہیں رہی  
دل مرگے ہیں نیکی کی قدرت نہیں رہی  
(فریدہ لبادہ لاتی ہے اور بادشاہ  
پہن کر دربار جاتا ہے)

(فریدہ گاتی ہے)

تجھے توہ لگتی ہے یارب پیاسی

پذیرا تو کر جلد تو بہ ہماری

ہے فریاد رس تو ہی فریادِ یونکا

ہماری تو فریادِ من لے خدا

نہیں ہے کوئی تیری رحمت یا کو

نہ کر بکاوا اپنی عنایت سے مایوس

رہو رحم تیرا سدا فاصیوں پر

سو کر رحم ہم پر ہی اور ب اکبر

تو نے بخش یا خطبائیں ہماری

تو کردہ ر رنج اور بلائیں ہماری

مراویں ہماری تو بر لا خدا یا !

قصور کی اصلاح فرما خدا یا

ہیں جس کو لگتا ہے ڈر تو چھڑا دے

بچا ہم کو تو ہر بلا و مرض سے

## دوسرا سین

## دربار

(دیوان کشن راؤ۔ میر غفور۔ رحیم خاں)

قاسم۔ نرسنگداس۔ انجیف

(میر صادق۔ طفت علی بیگ۔ گماندر)

دیوان کشن راؤ۔ سردار رحیم خاں۔

کیا سچ بچ کچھ کچھ انگریز راستہ ہیں

آپ سے دو چار ہوئے۔

رحیم خاں۔ واقعی سچا سوار گاؤں

گوٹ ہے تھے۔

دیوان تم نے خوب مقابلہ کیا۔

رحیم خاں۔ مگر میرے ان نوجوان

دوستوں نے ایک ہی زندہ نہ چھوڑا۔

دیوان۔ حضور سلطان سن کر بہت

خوش ہوئے۔ امید کہ آج ان پر

مہربانی فرماؤ بیگے۔

رحیم خاں۔ میری یہ سفارش ہے

کہ میر قاسم کو رسالدار اور نرسنگداس

کو جمعدار مقرر کیا جائے۔

دیوان۔ سلطان خوشی سے منظور

کر لیں گے۔ سلطان بہادری اور

شجاعت کے قدردان ہیں۔

(چوہدار آکر۔ سلطان تشریف

لاتے ہیں۔ سب اٹھ کر تعظیم دیتے ہیں

سلطان آتا ہے اور سب یک زبان

ہو کر)

”اقبال خداداد ترقی پر ہو شیر

میسور گر جبار ہے۔ دشمنوں کا دل

کا پتار ہے۔“

سلطان۔ سردار رحیم خاں یہ وہ

نوجوان ہیں؟ سامنے لاؤ۔ (قاسم

اور نرسنگداس سامنے آتے ہیں)

تم سید ہو اور تم مہندو ہو۔ میں بڑا

خوش ہوں۔ کہ تم باہم دوست ہو اگر

ہندو مسلمان مہاری طرح ایک ہو

جائیں تو پھر ہم کو اندیشہ نہ رہے

کیوں کشن راؤ۔؟

دیوان۔ بجا فرماتے ہیں سلطان۔

سلطان۔ رحیم خاں ان نوجوانوں

کو کیا انعام دینا چاہئے

رحیم خاں۔ حضور میر قاسم کو رسالدار

اور نرسنگداس کو جمعدار شاہی رسالہ

کا مقرر کیا جائے۔

سلطان۔ ان کی خدمات کے متنا



میں تو اس کی کچھ حقیقت نہیں مگر  
فوجان ہیں اور تجربہ کار نہیں۔ اچھا  
کوئی حرج نہیں۔ شجاعت میں سب  
کچھ آتا ہے۔

دیوان کش راؤ! خلعت فاخرہ  
ان دونوں کو پہناؤ۔ ہاں میر صادق  
اور خیر آئی؟

میر صادق۔ حضور! انگریزی فوج  
دونوں طرف سے بڑھی آ رہی ہے۔  
سلطان۔ لطف علی بیگ۔ ہتھاری  
کیا لائے ہے۔

لطف علی۔ میری یہ رائے ہے کہ  
فوج کے دو حصے کر کے دونوں طرف  
مقابلہ کے لئے بھیجی جائے۔ جنرل ہیرس  
کے مقابلہ پر۔ اگر حضور تشریف لیا جائے  
تو جنرل سٹوارٹس کے مقابلہ کو بندہ  
چلا جائے۔ کیونکہ اُن کے ساتھ  
جمعیت تھوڑی ہے۔

سلطان۔ نہیں میری یہ رائے ہے  
کہ دونوں طرف تھوڑی تھوڑی فوج  
بیکر اُن کو روکا جائے۔ اور ہم اس  
جگہ کو محفوظ کر لیں۔ انگریز تنگ ہو کر  
خود بخود واپس چلے جائیں گے۔

لطف علی۔ حضور کی رائے درست  
ہے بندہ کا کلی اتفاق ہے۔

سلطان۔ رحیم خان نظام کی طرف  
سے تو کوئی امداد کی توقع نہیں۔

رحیم خاں۔ میں نے نظام کو ہر چند  
سمجھایا۔ مگر اس کو انگریزوں نے لالچ  
دیا ہے۔ اسلئے وہ انگریزوں کے ساتھ

مل گیا ہے۔ اُس کی فوج بھی جنرل  
ہیرس کے ہمراہ آ رہی ہے۔

سلطان۔ افسوس۔ نظام نے میری

تجویز منظور نہیں کی۔ اور میری بات  
کو رد کیا۔ اچھا کچھ پردہ نہیں۔ ہمارا  
بھروسہ خدا پر ہے۔ ہم تن واحد ان  
کافروں کو سمندر میں غرق کر نیکیں گے۔

رحیم خاں۔ حضور! اجازت دیں تو  
بندہ کچھ عرض کرے۔ اگر نظام کے سپاہی  
اسد علی کو لالچ دیا جائے۔ تو وہ شاید  
ہماری طرف ہو جائے۔

سلطان۔ افسوس! رحیم خاں۔

ایسے دلاور ہو کر تم نے ایسی تجویز پیش  
کی۔ یہ بہادروں کا کام نہیں۔ ہم لالچ  
سے کسی کو اپنے ساتھ نہیں لانا چاہتے۔  
ہماری شجاعت پر شاید نصیبہ عائد ہوگا۔

کے ہمراہ کس قدر فوج ہے؟

**جعفر خاں**۔ بہت بہتر حضور۔

(جعفر خاں جاتا ہے اور واپس کہتا)

ہے۔ میری قسمت کیا ہی اچھی ہے۔

جس بات کا مجھے تردد تھا۔ خود بخود دور ہو

گیا۔ میں انگریزی فوجیں جانا چاہتا تھا۔

مجھے خود سلطان نے بھیج دیا۔ اب میرا مطلب

حاصل ہو گا۔ اور میری آرزو برآگئی۔

**سلطان**۔ میرے غفور تم قلعہ کے

گورنر ہو۔ قلعہ کی حفاظت کا انتظام

کرو۔ خندقوں کو دیکھو۔ فصیل

کا ملاحظہ کرو۔ مورچے قائم کرو۔

**میر غفور**۔ حضور کا اقبال ہمارا ہے

ہمارا قلعہ بڑا مضبوط ہے۔ خدا کرے

کہ انگریز دور سے شکست کھا کر گیا

جائیں۔ لیکن فوجت قلعہ تک پہنچی

تو انگریز بھی یاد کرینگے۔ کہ کسی قلعہ

کا محاصرہ کیا تھا۔

**سلطان**۔ اور یہ بھی یاد کریں گے

کہ قلعہ کا گورنر کیا بہادر اور شجاع

تھا۔ میرے غفور مجھے بتا رہی بہادر اور

اور شجاعت پر بڑا بہرہ رسد ہے۔

میں مردانہ وار کام کرنا چاہیے۔ انگریز

اگر تمام ہندوستان کے رئیسوں کی فوج

ہمارے سامنے لاکھڑی کر دیں۔ تو بھی

ہم مروانہ داران کا مقابلہ کریں گے۔ مرو

کا کام کیا ہے۔ یاد دہن کو مار ڈالنا۔ یا آپ

مارا جانا۔ مار لیا۔ تو دشمن کو ملک سے

نکال دیا۔ اور مارے گئے۔ تو شہادت

کا رتبہ حاصل کیا۔ ملک کے لئے جان

دینے سے بڑھ کر اور کیا ہے اپنی زاد

کیلئے مرنے سے بہتر کیا ہے۔ غلام ہونی

سے بچنے کے لئے جان قربان کر دینے

سے اچھا کیا ہے۔ رہینگے۔ تو آزاد ہیں

گے۔ ورنہ بہشت میں ڈیرا جائیگا۔ ٹینگے

نہیں۔ اس میں گھاتا ہی کیا ہے۔

**رحیم خاں**۔ میرا قصور معاف کیجئے۔ ہم

سب حضور کے ساتھ جان دینے پر تیار

**سلطان**۔ چوہدار۔ ذرا جعفر خاں کو

بلا لاؤ۔ (چوہدار جاتا ہے)۔ مطلق علی

بیگیا بھی انتظام کرو۔ تھوڑی تھوڑی

ذبح دو۔ ہر طرف ایک ایک افسر کے

ساتھ روانہ کرو۔ (جعفر خاں، تباری)

جعفر خاں تم ایک اور جن سوار بھراؤ۔

اور جاؤ۔

سردار سب کے سب بہادر اور جانناز  
ہیں۔ اور کوئی ایسا بزدل اور  
غدار نہیں۔ کیونکہ ایک اضر ہی غدار  
کرے۔ تو معاملہ دگرگوں ہو جاتا ہے۔  
دیوان کشن راؤ! مرہٹوں نے اچھا  
نہیں کیا۔ وہ سمجھتے ہیں۔ کہ میں سلطان  
ہوں۔ اگر میری ریاست جاتی ہی  
تو ہندوؤں کا اس میں فائدہ ہے  
مگر یہ یاد رکھیں۔ کہ چٹھہ کو مغلوب  
کر کے وہ مرہٹوں کی سرکوبی کریں  
گے۔ انگریز نہ ہندو کو چاہتے ہیں  
نہ مسلمان کو۔ وہ اپنی حکومت چاہتے  
ہیں۔ اور جوان کی اس خواہش کے  
سامنے روکا وٹ پیدا کریگا۔ خواہ  
ہندو ہو۔ خواہ مسلمان۔ وہ اس کو  
شائے بغیر نہیں رہیں گے۔

**کشن راؤ**۔ آپ بجا فرماتے  
ہیں۔ مرہٹوں کی واقعی بے سمجھی ہے۔  
بھلا وہ تو ہندو ہیں۔ نظام کو دیکھو  
مسلمان جو کہ حضور کی مخالفت پر کمر  
بستہ ہے۔ پہلے حضور کو امداد کا  
وعدہ کیا۔ اب انگریزوں کو امداد  
دی ہے۔ دو گنا فرق پڑ گیا۔ اگر

فائنش رہتا تو بھی اچھی بات تھی۔  
ہم انگریزوں کے ساتھ سمجھ لیتے۔  
**تھیم فال**۔ نظام نے واقعی غضب  
ڈھکیا۔ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے  
تھا۔

نظام کو لالچ لے لکھ لیا۔ یہ طمع نہ  
ہوتا۔ تو مغلیہ سلطنت برباد نہ  
ہوتی۔ ہر ایک صوبہ دار نے خود  
مختار بن کر دہلی کی سلطنت کو کمزور  
کر دیا۔ لڑا ب شجاع الدولہ نے آؤ  
میں کیا کیا۔ سندھیہ لے کیا کیا  
مغلیہ شہنشاہ سے سر پھیر لیا۔  
اور اپنے شہنشاہ کو سلام کرنے  
سے مٹھ موڑ لیا۔ مگر اب انگریزوں  
کے سامنے خوب بچھ کر رہے ہیں۔  
یہی حال دکن کا ہو گا۔ یہیں تو کچھ  
پر وہ نہیں۔ ہم اپنا فرض  
ادا کروں گے۔ آئندہ جو خدا کو  
منظور ہو گا۔ ہو گا۔

اچھا۔ اب دربار پر خاست  
کریں۔ بجے رات کو مطلق نیتند  
نہیں آئی۔ اب ذرا جا کر آرام  
کرتا ہوں۔

(سب جاتے ہیں)

## مناجات

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| قرآن تست جان من اسے یار محسنم     | با من کلام فرق تو کردی کہ من کھم |
| یہی آگہی بنو عشق و وفا مرا        | خود زنجی متاع محبت بدامنم        |
| ایں خاک تیرہ را تو خود اکسیر کردہ | بود آں جمال تو کہ نمودست آسم     |
| ایں صیقل دلم نہ بہ زبد و نقیب دست | خود کردہ بہ لطف و عنایا روشنم    |
| صدیقیت تو بہت بریں مشت فاک        | جانم رہین لطف عظیم تو ہم تنم     |
| در کوئے تو اگر سیرت قیاس زارمند   | اول کہے کہ لاف تشنق زند منم      |
| یار ب مرا بہر قدم استوار دار      | آں روز خود مباد کہ عہد تو شکم    |

## تیسرین

امیتہ

## غزل

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| رہے وہ جان جہاں یہ جہاں ہی نہ رہی   | مکیں کی خیر تو یارب مسکال ہی نہ رہی |
| ابھی مزار پہ احباب فاقہ پڑھ لیں     | پھر اس قدر بھی ہمارا نشان ہی نہ رہی |
| خدا کے واسطے کلمہ بتوں کا پڑھنا بد  | پھر اختیار میں غافل زباں ہی نہ رہی  |
| ہمارے دل سے مٹے گانہ داغ تو بھو     | جییں رہی نہ رہی آستان ہی نہ رہی     |
| خزاں تو خیر سے گذری چمن میں بلبل کو | بہار آئی ہے اب آشیان ہی نہ رہی      |
| ترپ رہی جو یہی دل کی بعد صریحہ      | زمین گورتہ آسماں رہے نہ رہے         |

کچھ اعتماد نہیں مہماں رہے نہ رہے  
پھر اس طرح سے کشتی رول رہے نہ رہے  
بدن میں جان دہن میں زباں رہی نہ رہی

قیام روح پہ قالب میں اعتماد نہ کر  
رواں ہر تیغ لگا دے میرا بھی بڑا پڑ  
دور روزہ نسبت غنیمت ہر ذکر حق کر لے

(رحیم خاں آتا ہے)

نکڑے۔ سلطان بڑا دلا ور ہے۔  
وہ میدان سے منٹہ موڑنے والا  
نہیں۔ میں اس کا جان تیار ہوں  
اور سلطان کی جان کے ساتھ میری  
جان وابستہ ہے۔ معلوم نہیں۔  
جنگ کا انجام کیا ہو۔ میری یہ  
خواہش ہے کہ میں تیرا کچھ انتظام  
کروں۔ تاکہ میرے بعد تیری حفاظت  
کوئی اور کر سکے۔ راہینہ لے سرنچے  
کر لیا، راہینہ۔ ہیں۔ کچھ جواب

نہیں دیتی۔ ہاں تو کبھی طرح سے  
جواب دے۔ میری غلطی ہے۔ کہ  
میں نے تجھے پوچھا۔ اچھا تو جا آرام  
کر راہینہ جاتی ہے، دافقی میں نے  
غلطی کی۔ ہندوستان کی رذکیاں  
کب اپنے منہ سے کچھ کہہ سکتی ہیں  
ہندوستان کی رذکیاں سرباے تو  
بات منہ سے نہ نکلتی۔ اے سربا  
تیرے مرد تو بڑے نکمے ہیں۔ مگر

رحیم خاں۔ بیٹی، تہاری خواہش  
پوری نہیں ہوئی۔ سلطان نے  
فیصلہ کر لیا ہے۔ کہ سرنچا پٹم میں  
ہی انگریزوں کا مقابلہ کرے۔ ہمیں اب  
باہر جانا نہیں پڑیگا۔ اور نہیں ملے  
جنگ کی تکلیف نہ اٹھانی پڑیگی۔  
امیتم۔ میری خواہش اس لئے تھی  
کہ آپ کے ہمراہ رہوں۔ اگر آپ  
اس جگہ رہیں گے۔ تو میں بھی یہاں  
خوش ہوں۔

رحیم خاں۔ مجھے نتیجہ اچھا نظر نہیں  
آتا۔ انگریزوں نے دو طرف سے  
چڑھائی کی ہے۔ اور نظام کی فوج  
بھی ان کے ہمراہ ہے۔ بڑی تیار  
کر کے آئے ہیں۔ فکر ہے۔ کہیں  
ہم مغلوب نہ ہو جائیں۔

امیتم۔ خدا نہ کرے۔ کہ کافر ہم پر  
غالب آئیں۔ پھر ہمارا کیا حشر ہوگا  
رحیم خاں۔ اسی بات کی تو مجھے

میں شریک ہونا منظور فرما دینگے۔  
معلوم نہیں۔ کل کیا پیش آجائے  
یہ خوشی تو دیکھ لیں۔ سلطان کی  
طبیعت بڑا بوجھ ہے۔ وہ بھی  
اس جلسہ میں شریک ہونے پر  
خوش ہوگا۔

## چوتھا سین

### جہاں شاہی

(مرقاۃ اور واؤد)

واؤد۔ سناؤ زلفوارج بڑے  
خوش ہو۔

زلفوارج۔ کیوں بھئی تمہیں خوشی نہیں  
وزیر شاہی کا سیر قاسم سے بیاہ  
ہوگا۔ تم اس میں راضی نہیں۔  
واؤد۔ کیوں نہیں۔ میں بڑا خوش  
ہوں۔ ایسا بہادر و اماد سردار  
صاحب کو کہاں ملے گا۔

زلفوارج۔ بھئی جوڑی خوب ہے۔ گویا  
خدا نے انہیں ایک دوسرے کے

تیری لڑکیاں بڑی حیا والی اور باعفت  
ہیں۔ ماں باپ جس کے لڑ لگاویا  
ذرا اٹ نہیں کرتیں۔ امینہ کو چچو  
کی بچے کچھ ضرورت نہیں۔ جس  
دن میر قاسم کو میں نے دیکھا تھا  
اور اس نے امینہ کو بچا یا تھا۔ بچے  
اسی وقت یہ خیال ہوا تھا۔ کہ میں  
میر قاسم کو بیٹا بنا لوں۔

مگر میں نے سوچا۔ کہ میر قاسم کو  
پہلے منصب دار بنالوں۔ تاکہ لوگ  
یہ نہ کہیں۔ کہ رحیم خاں نے اپنی  
بھتیجی اور وزیر کی بیٹی ایک پیشیل  
کو دے دی۔ سلطان نے اسے  
بہت فخر عطا کیا ہے۔ رسالہ  
بنا دیا ہے۔ شجاعت میں وہ نظیر  
نہیں رکھتا۔ خاندان کا سید ہے  
اس سے بہتر اور کیا چاہیے۔ بس  
اس تجویز کو جلدی عمل میں لانا چاہئے  
سلطان سے اجازت لیکر کل ہی  
قاسم اور امینہ کی شادی کر دیتا  
ہوں۔ اور جلسہ کی تیاری کرنا ہوگا  
امید کہ سلطان بھی جلسہ شادی



مبارک۔

رحیم خاں۔ مہربانی تشریف رکھیے۔  
چوہدر۔ داندہ لکھ حضرت سلطان  
تشریف لاتے ہیں۔ سلطان آتا  
ہے اور سب تعظیم دیتے ہیں۔

(سلطان بیٹھ جاتا۔)

سلطان۔ رحیم خاں مبارک!  
رحیم خاں۔ حضور کی ہندہ دانی  
دلوائف آتی ہیں۔ اور عجز اشرف  
کرتی ہیں۔

## سہرا

آج ہے بین و سعادت تیر سر پہ  
کشتی زر میں مہ لوی لگا کر سہرا  
رخ پر نور سے بت تیر سے نور سہرا  
ویکھیں کھڑے پہ جو تیر کہہ واختر سہرا  
گوئیے سورۃ اخلاص کو چھ کر سہرا

اے جو اب بخت مبارک تیر سر پہ  
آج وہ دن ہے کہ لائے وراخچ سے فلک  
تابش حسن سے مانند شمع خورشید  
وہ کہے عقل علی یہ کہے سبحان اللہ  
تاجی میں اور بنے میں رب اخلاص ہم

سلطان۔ بہت خوب! ہاں کوئی غزل؟

اس بیت کو کب اللہ کا مہمان بن کر لکھا  
تم کو نہ یقین آئے تو ہاں لکھ کر لکھا  
تم جیسے ہو یا کوئی ناماں نہیں لکھا  
دل دیکھ لیا اور پھر رماں نہیں لکھا  
جس بت نے کبھی خواب پریشاں نہیں لکھا  
جو حال نہ تھا وہ پریشاں نہیں لکھا

اس کعبہ دل کو کبھی ویران نہیں لکھا  
کیا ہم نے خراب شب بچان نہیں لکھا  
ہم جیسے میں آیا کوئی دانا نہیں لکھا  
کہتے ہو بس کہ دیکھ لیا ہم نے تیرا دل  
کیا داوے اس پریشانی دل کی  
لو اور سو کہتے ہیں وہ دیکھے مجھ کو

سلطان۔ بہت خوب۔ ہاں کچھ اور؟



کیوں نالے کریں بلبل گلشن تو نہیں ہم  
 دیکھو جو بچا ناموں تو کتنی ہیں یہ آنکھیں  
 ذلت سے کبھی لینگ نہ ہم بوستہ گیسو  
 غیروں کے جو دشمن ہیں تو کیا تیرا ہے  
 کیا نالہ کشی کی ہمیں بُت دیتی ہیں ترغیب  
 اے ضبط جاذبِ عقل کے دشمن تو نہیں ہم  
 کیا لوٹ ہی لینگ کوئی رہزن تو نہیں ہم  
 صد کے دیتی ہو برہمن تو نہیں ہم  
 اے دوست کسی دوست دشمن تو نہیں ہم  
 انسان ہیں ناتوس برہمن تو نہیں ہم

سلطان - بہت خوب! کچھ اور؟

دل نادان تجھے ہوا کیا ہے؟  
 ہم میں مشتاق اور وہ بیزار  
 جب کہ تجھ بن نہیں کوئی موجود  
 یہ پری چہرہ لوگ کیسے ہیں  
 شکن زلف عنبریں کیوں ہے  
 لالہ و گل کہاں سے آئے ہیں  
 ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہو گا  
 ہم نے مانا کہ کچھ نہیں غالب

آخر اس درو کی دوا کیا ہے؟  
 یا آئی یہ ماجرا کیا ہے؟  
 پھر یہ ہنگامہ اے خدا کیا ہے؟  
 غمزہ و عشوہ و ادا کیا ہے؟  
 نگہ چشم سر سا کیا ہے؟  
 ابر کیا چیز ہے ہوا کیا ہے؟  
 اور درویش کی صدا کیا ہے؟  
 مفت ہاتھ آئے تو بُرا کیا ہے؟

سلطان - ہم اس جہ سے  
 بہت خوش ہوئے۔ فدا بنی بنے  
 کو قائم رکھے۔ کچھ جو اہرات بیگم تے  
 دُلہن کے لئے بھیجے ہیں۔ یہ لو  
 اور ہم دو ملھا کو اپنی طرف سے

جاگیر بخشے ہیں۔ دیوان کیشن راؤ  
 میر قاسم کے نام حکمنامہ جاگیر  
 کا لکھ دو۔ اب جہ برخواست  
 شکر کی کچھ ضرورت نہیں۔  
 (سب جاتے ہیں)

# پانچواں سین

جنرل ہیئرٹس ولزلی اویریڈ

ہیئرٹس۔ بیڑو! کیا صلاح ہے؟  
پیڑو۔ میری صلاح ہے کہ آگے نہ  
بڑھیں۔ یہیں ملاوٹی میں ڈیرا لگایا  
ایسا نہ ہو۔ کہ آگے بڑھنے سے ہمیں  
رسم و عینہ کی دقت ہو۔

ولزلی۔ یہ بھی ضروری ہے کہ آگے  
بڑھنے سے پہلے جنرل سٹوارٹ  
کی فوج بھی ہم سے مل جائے۔

ہیئرٹس۔ مجھے صیانی اس امر کی ہے  
کہ سلطان ٹیپو نے کوئی حرکت  
نہیں کی۔ شاید کہیں گھمات میں  
نہ بیٹھا ہو۔ اور چیتے کی طرح ہم پر  
ٹوٹ نہ پڑے۔

پیڑو۔ میرا بھی یہی خیال ہے ہمیں  
اس جگہ فراست تانا چاہیئے۔  
ایک انگریز سپاہی جعفر خاں کو  
پکڑے لاتا ہے۔

سپاہی۔ اس شخص کو معہ ۱۲ سواروں  
کے میں نے کیمپ کے نزدیک  
گرفتار کیا۔ اس نے مقابلہ نہیں کیا  
اور کہا کہ مجھے بیڑو صاحب کے  
پاس لے چلو۔

پیڑو۔ آہ۔ جعفر خاں ہے! بہت  
خوب سپاہی تم جاؤ۔

جعفر خاں۔ سلام۔ صاحب! بندہ  
آپ کی بات نہیں بھولا۔ میں آپ  
کو ملنا چاہتا تھا۔ اور خدا نے سبب  
بنا دیا۔

پیڑو۔ کیا سبب؟

جعفر خاں۔ سلطان ٹیپو نے مجھے  
چند سواروں کے ساتھ آپ کی  
خبر لانے کے لئے بھیجا ہے۔ اور  
میں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔  
اب بندہ حاضر ہے۔

پیڑو۔ سلطان کیا کر رہا ہے۔

جعفر خاں۔ سلطان کو خبر مل گئی  
ہے۔ ہر دونوں طرف سے انگریز  
فوج آرہی ہے۔ اس لئے آپ کا  
مقابلہ سزنگاٹیم میں کریگا۔  
پیڑو۔ کہیں دھوکا نہ ہو۔

جعفر خاں - بالکل دھوکا نہیں۔  
سلطان قلعہ کو مضبوط کر رہا ہے تھوڑی  
سی فوج آپ کا مقابلہ کرنے آئے  
گی۔ مگر زیادہ تر فوج سرنگا پٹم میں  
رہے گی۔

ہیئرس - بے شک شیپو کو بڑی اچھی  
چال سوجھی ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ  
وہ ایک طرف مقابلہ کے لئے آویگا  
تو دوسری طرف کی فوج سرنگا پٹم  
پر دھاوا کر کے جلدی اس پر قبضہ  
کر لے گی۔ مگر اس نے بڑی ہشیاری  
کی۔

ولزلی - بے شک وہ بڑا بہادر ہے  
اور ہشیار ہے۔ مگر افسوس ہے کہ  
انگریزوں کے ساتھ اسے سخت  
دشمنی ہے، معلوم نہیں وہ انگریزوں  
کا کیوں دشمن بن گیا ہے۔

جعفر خاں - سلطان کو خیال ہے  
کہ آپ تمام وکن پر قبضہ کر لیں گے  
اس لئے وہ آپ کو ملک سے نکلنے  
کی کوشش کرتا ہے۔

ہیئرس - اس کا خیال غلط ہے۔  
ہم کسی کے ملک پر قبضہ نہیں کرتے

جب تک ہم ایسا کرنے پر مجبور نہ  
ہوں۔ بنگالہ کے نوابوں نے ہم کو  
بیجور کیا۔ بہاری تجارت کو نقصان  
پہنچایا۔ اس لئے ہم کو بنگالہ پر قبضہ  
کرنا پڑا۔

جعفر خاں - مگر سلطان کو یقین ہی  
کہ جس طرح آپ نے بنگال پر قبضہ  
کیا۔ ویسے ہی آپ کوئی بہانہ تلاش  
کر کے وکن پر بھی قبضہ کر لیں گے۔

ولزلی - سلطان کا خیال غلط ہے۔ ہم  
اس کو نہ چھیٹتے۔ مگر چونکہ وہ ہمارے  
دشمنوں فرانسیسیوں کے ساتھ ملا ہوا  
ہے۔ اور ان کا دوست بنا ہوا ہے  
اس لئے ہمیں اس کی طرف سے  
کھٹکا رہتا ہے۔

ہیئرس - بس ہم کو یہی اندیشہ ہے  
ویکھو نظام نے فرانسیسیوں کو  
نکال دیا۔ اور ہم ان سب کے دوست  
بن گئے ہیں۔

جعفر خاں - مگر نظام آپ کا دوست  
نہ بننا۔ تو شیپو کو آپ شکست نہ  
دے سکے۔ یہ آپ نے بڑی چال  
کی۔ واقعی آپ بڑے دانا ہیں۔

سلطان بھی اس لئے گھبراتا ہے۔  
پیرو۔ اچھا جعفر خاں تم ہم کو مدد  
دو گے؟

جعفر خاں۔ میں ایسی آپ کو امداد  
دوں گا۔ کہ آپ آسانی سے قلعہ پر قبضہ  
کر سکیں۔ کیا آپ اپنا وعدہ پورا  
کریں گے؟

پیرو۔ بے شک لڑائی کے بعد ہم  
وعدہ پورا کریں گے۔ مگر تم اب واپس  
سلطان کے پاس جاؤ گے؟

جعفر خاں۔ نہیں صاحب میں  
واپس جانے کی جرأت نہیں کر سکتا  
اگر سلطان کو ذرا بھی شک پڑ گیا۔  
تو مجھے فی الفور قتل کر ادینگا۔ اگر

آپ نے میری امداد لینے ہے۔ تو  
مجھے اپنے ہمراہ رکھیے۔ میں نے ایک  
دو آدمیوں سے انتقام بھی لینا ہے  
پیرو۔ جنرل ہیئرس! آپ کی کیا  
صلاح ہے؟

ہیئرس۔ کیا تم کو اس آدمی پر  
پورا اعتماد ہے؟  
پیرو۔ ہاں۔

ہیئرس۔ تو اپنی ذمہ داری پر

اس کو ہمراہ رکھو۔ جو وعدہ تم اس  
کے ساتھ کرو گے۔ ہم لڑائی کے  
بعد پورا کر دیں گے۔ کیا اس کے سوار  
اس کے ہمراہ رہیں گے؟

جعفر خاں۔ نہیں صاحب ان کو  
قید میں رکھیے۔ وہ سلطان کے  
دفا دار سپاہی ہیں۔ میں نے ان

کو ایک حکمت سے لڑنے نہیں دیا  
ورنہ وہ مقابلہ کر کے لڑ کر مر جاتے  
اور میرے نوکر مدار کو جیسے میں نے

بیجا تھا۔ ممکن ہو۔ تو قتل کر دیں۔  
وہ بڑا لالچی ہے۔ کہیں ہمارا راز  
فاش نہ کر دے۔ اس کو  
سے دست قید میں ڈال دو۔

پیرو۔ اچھا بیرو جعفر خاں  
بتھاری سپرد ہے۔ اس کی  
خاطر داری کرو۔

ولزلی۔ تو کیا یہی صلاح ٹھہری  
کہ اسی جگہ کیمپ لگائیں۔

ہیئرس۔ ہاں یہی مناسب ہے۔  
(سب جاتے ہیں)

# چھٹا سین

## فریدہ

### مناجات

کرتا خیال آن کا تو مولے ذرا نہیں  
ہے پردہ پوش اور کبھی کبھار نہیں  
عامی کو خوف روز جزا کا ذرا نہیں  
ہرگز کسی کو طاقت حمد و ثنا نہیں  
ترے سوا کوئی بھی انہیں تھامتا نہیں  
مر جائیں ہم میں ہو جو جاکم ہو نہیں  
مولاتیرے سوا کوئی نہ کہ کٹ انہیں

ہر روز دیکھتا ہے ہماری خطا ہزار  
تو دیکھ کر ہمارے بڑے سے بڑا گناہ  
دریائے محفرت کا تیرا آئے جوش میں  
تیری ثنا کو کون بھلا کر کے بیان  
تھامے ہوئے ہیں تو نے زمین و آسمان  
پیدا کیا ہوا کا سمندر زمین کے گرد  
سب مشکلیں تو فقل ہی آسان کر خدا

غلط بھلا۔ اس حرام زادے جعفر  
نے بڑا دغا کیا۔ دشمنوں کو ہماری  
جمعیت کی اطلاع کر دی۔ ہماری  
فوج کو انگریزوں اور حیدر آباد کی  
فوج نے ایک دم گھیر لیا۔ صاف  
معلوم ہوتا ہے کہ بے ایمان جعفر  
نے میرے دشمنوں کو میری کمزوری  
کا پتہ دیدیا۔ ضرور جعفر خاں نے  
بے ایمانی کی ہے۔ تک حرام بے

سلطان داندہا کر فریدہ۔ فریدہ!  
افسوس! افسوس! دونوں  
طرف جیسے شکست ہوئی۔ کیسے نالائق  
سردار ہیں۔ کچھ بھی مقابلہ نہیں کیا  
کیوں نہیں کٹ گئے مر گئے۔ میدان  
سے کیوں بھیتے جی بھاگے۔ میرا  
خیال تھا کہ کچھ دن مقابلہ کرتے  
رہیں گے۔ انگریزوں کو ڈر رہیگا۔  
کہ کمک آ رہی ہوگی۔ مگر میرا خیال

ایک عرض میں کروں۔

سلطان چکا ہو۔

زہیدہ۔ میرا خیال ہے کہ آپ میں

اتنا جوش نہیں۔ جتنا پہلے تھا۔

میں اب وہ آگ نہیں دیکھتی جو

آپ کے سینہ میں شعل بھتی۔

آپ زیادہ مغموم اور دلگیر رہتے ہیں

بہادر اور شجاع آدمی کے دل میں

غم نہیں آنا چاہیے۔ اور ایک

سچے مسلمان کو صرف خدا پر بھروسہ

رکھنا چاہیے۔

سلطان، رنجہ میں وہ آگ نہیں

رہی؟ یہ تو نے کیا کہہ دیا۔ میں انگریزوں

کے خون کا پیاسا ہوں۔ میں کافروں

کو پاشمال کرنے پر تیار ہوا ہوں۔

دشمنوں کو سمندر میں غرق کرنے پر

آمادہ ہوں۔ مگر میں تمہارا ہوں۔

فریدہ۔ تنہائی کا خیال آپ کیوں

کرتے ہیں۔ خدا داری چہ غم داری

صرف خدا پر بھروسہ رکھیں۔ ہمارے

کتابوں میں کیا لکھا ہے؟ عرب کی

تاریخ کیا کہتی ہے۔ ان کا کون عدو

سکا تھا، ان کے پاس کیا سامان تھا

ایمان اگر میرے سامنے آیا۔ تو اس

کو اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا۔ مگر خیر

انگریزی فوج آگے بڑھ نہیں سکتی

راستہ میں رسد اور چارہ ان کو

مطلق نہیں ملیگا۔ مگر وہ حرام زادہ

جعفر خاں ان کے ساتھ ہے۔ تو

وہ ضرور ہمیں اس راستہ کو

چھوڑنے اور دوسرا راستہ اختیار

کرنے کی صلاح دیگا۔ وہ علاقہ

سے بخوبی واقف ہے۔ اودھر جنرل

سوارٹ بھی برابر آ رہا ہے۔ اب

دونوں فوجیں اکٹھی ہو جائیں گی۔

فریدہ۔ آپ خدا پر بھروسہ رکھیں

ابھی چیمہ بگڑ نہیں گیا۔ سرنکا چیمہ کا

قلعہ مخمر ہونا بڑا مشکل ہے۔ ہمارا

ضرور فتح ہوگی۔

سلطان۔ بے شک فریدہ خدا

سے چاہا۔ تو ضرور فتح ہوگی۔ مگر مجھے

اس شکست کو سن کر سخت

غصہ آ رہا ہے۔ فریدہ! میں تم پر

خوش ہوں۔ کہ تم مجھے تشویش

کے وقت حوصلہ دلاتی ہو۔

فریدہ۔ اگر گستاخی معاف ہو۔ تو

کس طرح انہوں نے دنیا کو  
فتح کر لیا۔

سلطان آہِ اعراب کی تاریخ  
مجھے خوب یاد ہے۔ مگر عرب کا ایک  
ایک سپاہی ایک ایک جرنیل تھا۔  
کوئی ان میں دغا باز نہیں تھا۔ کوئی  
ان میں بے وفاء نہ تھا۔ مگر اب ہماری  
وہ حالت نہیں۔ ہر ایک خود غرض  
ہو رہا ہے۔

فریدہ۔ مگر لکھا ہے خدا کی حمت  
سے کبھی مایوس نہ ہو۔ آپ کے  
پاس بہت سے جاں نثار ہیں۔

سلطان۔ بے شک میرے پاس  
بہت سے جاں نثار ہیں۔ میں خود  
بھی جان دینے سے دریغ نہیں  
کرتا جس سلطان کی بی بی اتنی  
دلیر ہے۔ وہ سلطان خود کیا شجاع  
ہوگا۔ اچھا فریدہ فکر نہ کر۔ جنگ کے  
وقت تو مجھے کمزور دیکھیں گی جب  
میں ہتھیار باندھ کر میدان میں گیا۔  
تو یاد رکھنا۔ یا تو فتح پا کر آؤں گا۔ اور  
یا میری لاش محل میں آئے گی۔  
فریدہ۔ تو نے مجھے طعنہ دیا۔

لگا دی ہے۔

فریدہ۔ میں آپ پر قربان  
دل میں ملال نہ لائے۔ میں آپ  
کا رنج و غم دور کرنا چاہتی ہوں۔  
جب ہم خدا کے بندے ہیں۔  
اور خدا کے قائل ہیں۔ تو ہمیں خدا  
پر صابر شاکر رہنا چاہیے۔ اور  
اپنا فرض ادا کرنا چاہیے۔ ہمارے  
لئے کچھ یہی جہان تو نہیں۔ ایک  
اگلا جہان بھی ہے۔

سلطان بے شک فریدہ تو  
سچ کہتی ہے۔

(فریدہ جاتی ہے) اچھا ہوا  
کہ مرہٹے اور نظام مجھ سے  
ہٹ گئے۔ کیا عجب تھا۔ کہ  
میرے ساتھ ہو کر وہ پھر مجھے  
دغا دیتے۔ میں جان دیتے  
پر تکا ہوا ہوں۔ مجھے کسی کی  
امداد کی کیا ضرورت۔ میں  
اپنا فرض ادا کروں گا۔ ملک  
اور آزادی کے لئے جان و مال  
وہ غلامی کے خواہشمند اچھا ہوا۔  
مجھ سے ہٹ گئے۔

## نظم

خدا از رحمت و احسان یسرواد خلوت را  
بنازم دلیر خود را کہ بازم داد جنت را  
کے عزت از دیار کہ سوز و رفت عزت را  
منہ انہر ماگزی کہ ماوریم خدمت را  
چہ افتاد ایں سر مارا کہ میخوابد صبت را  
خلاف من کہ میخوابد براو یا دولت را  
دلیری ناپدید آمد پرستاران بیت را  
کجا زین غم زوم یارب منا خودت قدرت را  
کہ صادق بولے نبود اگر بنی قیامت را

بھرا شد کہ خود قطع تعلق کرد ایں قوسے  
چہ دوزخا کہ میدیدم بدیدار چنین رونا  
بہ سخت نغمی آید بدست آں دامن پیش  
تی باید مرا یک ذرہ غرتائے ایں دنیا  
ہمہ درو اندیز عالم ان وقتا خدا بند  
جہ خلق و جہاں خواہد بر نفس غرت  
ہمہ ایماں را از نفاق خود مدد داوند  
شب تاریکیم روز و قوم چنان غافل  
کجا خوف غائی شاں بر خاطر من مشتے وارو

## ساتواں سین

امینہ  
مناجات

میرے مولا مرے فدائے کریم  
تجھ سے قائم ہے زندگی میری  
تجھ پہ قربان ہوا دل جان سے  
کیا بیاں کر سکے زبان میری  
گن سکے ہے یہ وصل کہیں کا  
تیری رحمت کی یہ نشانی ہے  
میرا کیا شہ ہے کہ سکوں اظہار

اے خدا اے مرے غمخوار رحیم  
کرتا ہے پرورش تو ہی میری  
ہوں گراں بار ترے احسان سے  
حد سے بڑھ کر ہیں نعمتیں تیری  
نعمتوں کا تیری بیاں ہو گیا  
سب پہ تیری ہی مہربانی ہے  
تیرے انعام کا نہیں ہے شمار



نورقے سب کچھ مجھے کیا ہے عطا  
قاسم (اگر) میری پیاری امینہ!  
کو کیسی ہو؟

امینہ۔ میں۔ خدا سے دعا مانگ  
رہی ہمتی۔ کہ خدا دشمنوں پر ہمیں  
فتح دے۔

قاسم۔ افسوس! جعفر خاں نے  
دغا بازی کی۔ اُس نے دریا میں  
وہ جگہ انگریزوں کو بتا دی۔ جہاں  
سے وہ باسانی اس پاؤ آگئے ہیں  
اب بڑا سخت مقابلہ ہوگا۔

امینہ۔ یہ تو بڑے خطرے کی بات  
ہے۔

قاسم۔ بے شک بڑا خطرہ ہے سلطان  
نے ہم سب کو صلاح دی ہے۔

کہ سرداروں کے عیال و اطفال  
شاہی محل میں چلے جائیں۔ جہاں  
وہ حفاظت میں رہیں گے تاکہ  
انگریز اگر قلعہ کے اندر آجائیں۔ تو  
عورتوں کو کوئی تکلیف نہ ہو۔

امینہ۔ صلاح تو نیک ہے۔ مگر  
میں لڑائی کیسے دیکھوں گی۔

قاسم۔ شاہی محل سے سب کچھ لے

شکر کیا کیا کروں میں تیرا ادا  
دیگا۔ سلطان کی بیگم کے پاس  
تم رہو گی۔

امینہ۔ بہت بہتر۔ میں حاضر ہوں  
اپنے شوہر کے حکم کی اطاعت سی  
زیادہ اوز کیا فرماں ہو سکتا  
قاسم۔ تم دل میں کہتی ہو گی۔ کہ  
کس کے لڑ لگی۔ چار دن خوشی  
سے بھی بسر نہ کئے۔

امینہ۔ نہیں میں خوش ہوں۔  
اپنے ملک کی حفاظت سے اور  
کیا خوشی ہو سکتی ہے۔ میں اگر مرد  
ہوتی۔ تو خود لڑائی میں جا کر لڑتی۔

قاسم۔ بے شک تم بڑی بہادر  
امینہ۔ دیکھو لڑائی کے وقت

ہرگز میرا خیال نہ کرنا۔ مبادا تمہارا  
بازو کمزور ہو جائے۔ میں محل سے  
دیکھوں گی۔ کہ تم کیسے لڑتے ہو۔

قاسم۔ تو چلو۔



# اٹھواں سین

## خاص دربار مناجات

سلطان۔

مولا کریم تجھ سا کوئی دوسرا نہیں  
ہے تجھ سے ہی وجود و بقا اس جہاں کا  
تو زندگی ہے سب کی سہارا ایک کا  
سب قوتیں جو ہیں نظر آتی ہیں ستار  
ہے معرض زوال میں ہر شے جہاں کی  
جلدی نہیں ہے کرتا کبھی انتقام میں  
ما باپ سے بھی بڑھ کے کہیں تو رحیم ہے  
تیری مصیبتیں بھی ہیں بس عین راحتیں  
معشوق کا ہی دُکھ بھی شکھ عاشق کیواٹے  
جو دکھ بھی دے تو اب میں سر اسے مصلحت  
گر رنج دے تو صبر بھی دیکھ کر یم تو  
دہ کام ہم سے ہوں کہ کرے تو انہیں نپہ  
محتاج ہم کو غیر کے در پر نہ کیجیو  
(درباری آتے ہیں)

سلطان۔ نہایت افسوس ہے کہ  
انگریز دریا سے بھی پار اُتر آئے۔  
کبھی نے وفا بازی کی۔

یا اور نہیں رفیق نہیں آسرا نہیں  
تیرے سوا کسی کا وجود و بقا نہیں  
تیرے سوا قیام کسی چیز کا نہیں  
سب عارضی ہیں صل تو تیرے سوا نہیں  
ہرگز بقا کسی کو بھی تیرے سوا نہیں  
تجھ سا کوئی غفور و حلیم آے خدا نہیں  
مولا عنایتوں کا تیری انتہا نہیں  
بندہ کو کچھ بھی اس میں شکایت کی جا  
عاشق وہ کیا کہ رنج میں جھکو مزا نہیں  
اصلاح حال کیلئے ہی کچھ بُرا نہیں  
کافر ہے شکھ جس نے کہ تیرا کیا نہیں۔  
ایسا نہ کام ہو تیری جس میں ضامنیں  
تیرے سوا تو کوئی بھی حاجت روا نہیں

رحیم خاں۔ یہ سب جعفر خان کی بے  
ایمانی ہے۔ وہ بڑا بے ایمان تھا۔  
دلا درہلی مجھے ہمیشہ اس کے خلاف

کہا کرتا تھا مگر میں اس خیال سے  
ٹال دیتا تھا۔ کہ شاید دونوں کو  
باہم رقابت ہے۔ اگر مجھے خیال ہوتا  
کہ اس نے ہم کو ایسا صدمہ پہنچا نا ہی  
تو میں اسے قتل کر دیتا۔

سلطان۔ اب افسوس کرنے سے  
کیا فائدہ؟ اب مقابلہ پر تیار ہونا چاہیے۔  
اب مروانہ دار مقابلہ کرنا چاہیے۔

چوہدر۔ حضور ایک سپاہی انگریز جنرل  
کی طرف سے چھی لایا ہے۔

سلطان۔ بلاؤ۔ سپاہی آکر چھی دیتا  
ہے (میر صادق) دیکھو کیا لکھا ہے؟  
میر صادق۔ حضور! اس میں لکھا  
ہے کہ:-

اگر مندرجہ ذیل شرائط سلطان منظور  
کرے۔ تو انگریزی فوج مٹ جائیگی۔  
اور واپس چلی جائیگی۔

شرط اول۔ سلطان کا سفیر انگریزوں  
کے پاس اور انگریزوں کا سفیر سلطان  
کے دربار میں مقرر ہو۔

شرط دوم۔ جس قدر یورپین افسر  
سلطان کے پاس ہیں۔ ان کی الفوج  
کر دیئے جائیں۔

شرط سوم۔ سلطان فرانس کے ساتھ  
بالکل قطع تعلق کر دے۔ اور فرانس  
کو میکو سے نکال دے۔ اور ان  
کو ملک میں آنے نہ دے۔

شرط چہارم۔ ملا بار اور جنوبی گھاٹ  
کے کل بندر انگریزوں کے حوالہ کر  
دیئے جائیں۔ اور کچھ کچھ اضلاع  
نظام اور مرہٹوں کو بھی میکو کے  
علاقہ سے دیئے جائیں۔

شرط پنجم۔ تنازعہ فیہ اضلاع انگریزوں  
کے حوالہ کئے جائیں۔

شرط ششم۔ ڈیڑھ کروڑ روپہ  
نقد انگریزوں کو دیا جائے۔

شرط ہفتم۔ جو انگریز قیدی سلطان  
کے پاس ہیں۔ وہ آزاد کئے جائیں۔  
اگر یہ شرائط سلطان منظور کر لے۔ تو  
ابھی محاصرہ اٹھا دیا جائیگا۔

سلطان۔ خوب! کیشن راؤ تمہاری  
کیا رائے ہے۔

کیشن راؤ۔ میری رائے ناقص  
ہیں یہ آتا ہے۔ کہ اس دفعہ ہم کو  
چالاکی کر کے انگریزوں نے محصور کر  
لیا ہے۔ اگر یہ وقت کسی طرح ٹل

جائے۔ تو ہم اچھی طرح تیاری کر کے اُن کا مقابلہ کریں گے۔

سلطان۔ نہیں کرشن راؤ، تمہاری صلاح درست نہیں۔ میں ان شرطوں پر صلح کروں؟ یہ کوئی مرچھا ہے۔ کہ فرانسیسیوں اور یورپیوں کو بے قصور موقوف کر دوں۔ اور ملک سے نکال دوں جذبی گھاٹ کے بندر انگریزوں کو اور نظام کو اور مرہٹوں کو جنہوں نے میرے خلاف امدادی ہے۔ اضلاع دوں۔ ڈیڑھ کر ڈیڑھ روپیہ نقد دوں۔ اور انگریز قیدیوں کو چھوڑ دوں۔ خدا کی قسم میں ایک شرط بھی منظور نہیں کروں گا۔ اور انگریز قیدیوں کو تو آج ہی قتل کا حکم دیتا ہوں۔

کرشن راؤ۔ حضور! آپ بے شک شرائط نامنظور کریں۔ صلح نہ کریں۔ مگر انگریز قیدیوں کو مارے گا حکم نہ دیں۔ اس میں بدنامی ہوگی۔

سلطان۔ بدنامی؟ دشمنوں کا خون بہانے میں بدنامی ہے؟ نہیں کرشن راؤ تیری رائے درست

نہیں۔ خوف نے تجھے پر غلبہ پالیا ہے۔ جنہوں نے ہم کو ملک سے نکال دیا ہے۔ ان کو مارنے میں ہلکی ہے؟ جنہوں نے ہمارے ملک کو لوٹا ہے۔ اُن کو مارنے میں بدنامی ہے؟ کیا ہم ان کے ملک میں حملہ کرنے گئے تھے۔ کہ ہم سے بدلہ لے رہے ہیں؟ ہم نے اُن کا کیا بگاڑا؟ ہم کو باہم لڑا کر آپ مالک بن بیٹھے۔ اور اصلی وارث و رہبر۔ خدا کی قسم اگر ایک کروڑ انگریز میرے پاس اس وقت موجود ہوتے۔ تو میں سب کو قتل کر دیتے میں دریغ نہ کرتا۔ کیا انہوں نے ہم پر رحم کھا یا ہے۔ کہ ہم اُن پر رحم کھائیں۔ بس میرا حکم ہے۔ کہ تمام انگریز قیدی مارے جائیں۔ تاکہ صلح کی کوئی گنجائش نہ رہے۔ سنو سپاہی اپنے جنرل کو جا کر کہو۔ کہ سلطان نے تیری شرطوں کو پاؤں میں روند ڈالا۔ (پاؤں میں روند کر) بس اس کا یہی جواب ہے۔ (سپاہی جاتا ہے) میرے بہادر و صلح ہو جاؤ۔ ہم خود جنگ میں نکلے

ہوں گے۔ اور اپنے ماتھے سے دشمنوں  
کو قتل کرینگے۔ دربار برخواست۔  
زندہ رہے تو دربار کر لیں گے۔ غلام  
بن کر دربار نہیں کرینگے۔ اسے تخت  
پتھر پر قدم نہ رکھیں گے۔ جب تک  
کہ دشمنوں کو ملک سے نہ نکال دیں گے۔

## نواں - مین

فریدہ و امینہ

د توپ کی آواز آئی

فریدہ۔ لڑائی شروع ہو گئی  
ہے۔ خدا خیر کرے۔

امینہ۔ خدا سلطان کو بچائے۔

فریدہ۔ اور میر قاسم کو بھی بچائے۔

امینہ۔ اگر پسند کریں۔ تو اوپر چڑھ

کر لڑائی دیکھیں۔

فریدہ۔ چلو۔ مگر غیرو۔ خدا سے دعا

مانگ لیں۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔

امینہ۔ مجھے بھی بے چینی اور ڈھیر

ہے۔

(فریدہ اور امینہ ہلکے)

فریدہ

میں ہوں مسکین و بے پر یا الہی

نہیں ہے یار و یاور یا الہی

کھڑی ہوں تیرے در پر یا الہی

امینہ

محببت میں پھنسی ہوں میرے مولیٰ

گر قتل ہوں میرے مولیٰ

میرے آگے پڑا ہے غم کا دریا

فریدہ

نہیں میرا کوئی یار و معاون

نہیں فریاد رس کوئی تیرے بن

تجھے ہی میں پکارا رات اور دن

امینہ

تیرا ہی کام ہے مشکل کشائی

تیرا ہی کام ہے حاجت روائی

میں روتی ہوں تیرے در پر یا الہی

فریدہ

نہیں کچھ کام ہے جز آہ و زاری

سایینوں سے میں آنسو ہی ہری

کہوں کیا مجھ پہ جو قابے طاری

امینہ

تو ہی ہے دین اور دنیا میں کافی

تو ہی ہے، پیاریوں میں آپ کافی

تو ہی دُکھ درد میں میری ساتھی

فترده

میں ہوں معنوم تو غم کھونے والا  
 کہ دورت دل کی ہے تو دھونے والا  
 تجھی ہی کام سپا ہونے والا

—

الم میں گھر رہی ہے جان میری  
عملوں سے ہو گیا گھائل میلا جی  
نہیں تجھ من صحبت ہیں کوئی



دوسواں حصہ

لکھنؤ

(ٹینیس معہ رحیم خان اور چند ریاضی کے آنا ہے)

ٹیپو - واہ واہ! شاہ شمس - کامر  
خوب قتل ہو رہے ہیں - مگر دیوانہ  
ہیں۔

جیم خاں - یہ انگریز شراب کے اپنی  
فوج کو بہ مست کر دیتے ہیں شراب  
کی صراحی ہر ایک کے پاس رہتی ہے  
پیو۔ بے ایمان۔ کافر بے شک وہ

بدست ہیں۔ دیکھو بڑے آتے  
ہیں۔ توپ سے بھی نہیں ڈرتے  
وہ دیکھو۔ فضیل پر کوئی چڑھ گیا۔  
آہ! وہ ملعون بیڑو ہے۔ اور اس  
کے ساتھ کون ہے۔ خدا کی قسم  
ہنک حرام جعفر ہے۔ وہ آواز انگیز  
سپاہی اوپر چڑھ آئے۔ جیم خاں  
فائر کرو۔ (فائر ہوتا ہے) واہ واہ!  
کتے گرے۔ مگر ملعون بیڑو اور  
ہنک حرام جعفر بچ گئے۔ ایک فائر  
اور۔ (فائر ہوتا ہے) آہ! کانپ  
گئے ہیں۔ بے ایمان کا فرد! بڑھو  
آگے بڑھو۔ کیوں کھڑے ہو؟ مگر  
وہ دونوں موذی جوں کے توں  
کھڑے ہیں۔ سچ ہے حرام زادے  
کی رسی دراز ہے۔ واہ میرے قاسم  
واہ میرے غفور! خوب! واہ کیا بات  
مارا ہے! ہنک حرام جعفر کی تلوار  
اُڑا دی۔ وہ جعفر گرا۔ خوب!  
دلاو رعلی اور زمر سنگداس نے  
اُسے قابو کر لیا۔ آہ! ہمارے پل  
لائیں۔ اس ہنک حرام کو غدار  
کا مزہ چکھائیں۔ خدا کی قسم ہمارے

حسرت نکل جا بیگی۔ آہ کا فریاد  
نے میرے غفور پر وار کیا۔ واہ میرے غفور  
خوب ہاتھ بٹھا لیا۔ آہ کسی کا فریاد  
گولی کا وار کیا۔ آہ میرا جان باز  
میرے غفور مار گیا۔ اور دلا دروں میں  
اپنا نام کر گیا۔

گو بیاں سلطان کو اور رحیم خان کو  
لگتی ہیں،

رحیم خان۔ آہ! میرے سلطان آپ  
محل میں تشریف لے جائیں مڑائی  
دو بدو ہے۔ ہمیں لڑنے دیجیے۔ آپ  
زخمی ہو گئے ہیں۔

سلطان۔ نہیں ہم اسی جگہ لڑیں گے۔  
دشمن ہماری لاشوں پر سے گذر کر  
قلعہ پر قبضہ حاصل کریں گے۔ (خار  
کرو) جھٹنے کا فرما رہے جاؤں

اتنے ہی بہتر ہیں۔ رحیم خان بگڑا،  
سلطان۔ آہ! میرا وفادار اور جان  
نثار۔ اچھا فکر نہ کرو۔ میں بھی آتا  
ہوں۔ میں ایسے وفاداروں کو چھوڑ  
کر زندہ رہ کر کیا کروں گا۔ روہی  
گولی آ کر لگتی ہے۔ اور سلطان بگڑ  
پڑتا ہے۔

سلطان۔ آہ! یہ ساقوں گولی  
جھجے لگی ہے۔ مگر ان گولیوں کا بچہ  
درو نہیں۔ جتنا اس بات کا درد  
ہے۔ کہ انگریزوں کا دکن پر قبضہ  
ہو گیا۔ (ایک انگریز سپاہی آتا ہے،  
آہ یہ سلطان ہے۔ مگر ابھی حرکت  
کر رہا ہے۔ میں اُس کا کام تمام کر  
دوں۔) دبدوق کا فائدہ کرتا ہے۔  
سلطان تلوار کا اُس پر وار کرتا ہے  
اور اُس کو زخمی کر دیتا ہے، ظالم۔  
کا فرما مرد اور سلطان مر جاتا ہے  
(قاسم آتا ہے)

قاسم۔ انوس شکست ہو گئی۔  
سلطان افسر اور سپاہی جان توڑ  
کر لڑے۔ مگر دشمن زیادہ تھے اچھا  
شکست و فتح ہی ہاتھ نہیں لگے اتنے  
مقابلہ تو دل ناتوان نہ ہو گیا  
سلطان بھی شہید ہو گیا۔ رحیم  
خان میرے غفور سب کے سب کام  
آئے۔ دکن کا ستارہ ڈوب  
گیا۔ اور فرنگیوں کا چمک اٹھا  
خدا کو یہی منظور ہے۔ تو پھر اس  
میں کمی کا کیا چارہ۔

## غزل

شیریں پور مر مٹا افسوس ! لے دکن اب تیرا خدا حافظ  
 آج بیوہ ہوئی شجاعت تو ناز کس پر کرے گی عزت تو  
 ہائے ایسا دلیر اور جبری مر مٹو مر مٹو گے تم اک روز  
 پئے شادی ستم شعار نظام اب کریں ہند میں فرنگی طرح  
 باہمی بغض و حسد کے ماتحتوں

رستم ہند چل گیا افسوس  
 پاس بان آٹھ گیا تیرا افسوس  
 مرٹ گیا تیرا آسرا افسوس  
 آٹھ گیا تیرا آسرا افسوس  
 اور پھر آیا دیتا افسوس  
 ایسی دم بازی دیرا افسوس  
 تو نے کی شہیر و غا افسوس  
 کوئی راجہ نہیں رہا افسوس  
 دن دہائے بیگھر لٹا افسوس

لے ہندوستان افسوس بچہ پر  
 ہزار افسوس ! تو نے اپنے پاؤں  
 آپ کھلاڑی ماری۔ مر مٹو تیار  
 ہو جاؤ۔ اب ہتھاری باری آئے  
 گی۔ باجم پھوٹ ڈال کر ملک فتح  
 کر لیا ہی انگریزوں کو آتا ہے۔ ہندو  
 کے لوگ بیوقوف بے سمجھہ۔ خود غرض  
 اور حسد ہیں۔ پس ایک شیر مرن  
 میں تھا۔ وہ بھی آج مار گیا۔ اور ہار  
 میں نام کر گیا۔ ہندوستان کا ستارہ  
 ڈوب گیا۔ انگریزوں کا ستارہ چکا  
 ان کا اقبال یاد رہے۔ اس میں کبھی

لے ہندوستان افسوس بچہ پر  
 ہزار افسوس ! تو نے اپنے پاؤں  
 آپ کھلاڑی ماری۔ مر مٹو تیار  
 ہو جاؤ۔ اب ہتھاری باری آئے  
 گی۔ باجم پھوٹ ڈال کر ملک فتح  
 کر لیا ہی انگریزوں کو آتا ہے۔ ہندو  
 کے لوگ بیوقوف بے سمجھہ۔ خود غرض  
 اور حسد ہیں۔ پس ایک شیر مرن  
 میں تھا۔ وہ بھی آج مار گیا۔ اور ہار  
 میں نام کر گیا۔ ہندوستان کا ستارہ  
 ڈوب گیا۔ انگریزوں کا ستارہ چکا  
 ان کا اقبال یاد رہے۔ اس میں کبھی

## گیا ہوا اس تین راستہ

رحمہ فرخاں کو دلاور علی اور زرننگداس  
 قید کئے لاتے ہیں،

جعفر۔ دلاور علی۔ خدا کے واسطے  
 مجھے چھوڑ دو۔ تم ناحق میرے مخالف  
 بنے رہے۔ جو چاہو۔ لے لو۔ تیرے چھوڑ



وہ۔ بے انگڑوں کو فتح ہو گئی۔  
اور میں گرفتار ہو گیا۔ بولو۔ جو مانگو۔  
میں دیتا ہوں۔

دلاور۔ بے ایمان تو نے مجھے کیا سمجھا  
ہے۔ کیا میں بھی تیری طرح بے  
ایمان ہوں؟ تو نے بڑا غضب کیا۔  
تیرے سوائے سلطان فرج میں  
کوئی منک حرام نہیں نکلا۔ دیکھ  
میر قاسم کو انگریز جرنیل نے اس کی  
شجاعت دیکھ کر بڑا انعام اور عہدہ  
دینا چاہا۔ مگر قاسم نے انکار کیا۔  
اور کہا۔ کہ ٹیپو کے بھید میں کسی کو  
اپنا آقا نہیں بناؤں گا۔

جعفر۔ آہ! امیر قاسم بیوقوف ہے  
نرسنگداس۔ وہ بیوقوف نہیں وہ  
ہیاد اور وفادار ہے۔ وہ سلطان  
کے عیال و اطفال کی حفاظت اپنے  
اوپر فرض سمجھتا ہے۔

جعفر۔ اچھا بہائی میری جان تو  
چھوڑو۔

دلاور علی۔ بس ابھی تیرا فیصلہ کئے  
دیتے ہیں۔ ابھی تو میسٹی نیندر سو  
جائیگا۔

جعفر۔ اچھا مجھے چھوڑتے نہیں۔  
تو کم از کم انگریز جرنیل کو خبر دو۔  
کہ میں گرفتار ہوں۔ اس لئے جو کچھ  
چاہو لے لو۔ اس میں ہنہار کیا  
خرچ ہے۔ انگریز خود مجھے چھڑا  
لیں گے۔  
دلاور علی۔ اچھا جب تجھے پٹائی  
دے دیں گے۔ تو پھر خبر کر دیں  
گے۔ چلو۔

## بارہواں (۱۲) بین

### پہچانشی

قاسم۔ نرسنگداس نہیں آیا۔ کہیں  
جعفر بھاگ نہ گیا ہو۔ کہیں انگریزوں  
کو خبر نہ مل گئی ہو۔ نہیں وہ آ رہے  
ہیں۔ (رتینوں آتے ہیں) جعفر  
دیکھتے ہو۔ ہمیں تخت پر بٹھائیں  
گے۔ اور بادشاہی کا رٹا گلے میں  
ڈال کر تم کو بے ایمانوں منک  
حراموں کا بادشاہ بنائیں گے۔  
جعفر۔ میر قاسم! خدا کے واسطے

مجھ پر رحم کرو۔

قاسم۔ کیا تو نے رحم کھایا تھا۔ جب تو نے سلطان کی خبری کی؟ کیا تو نے رحم کھایا تھا۔ جب تو نے انگریزی فوج کو دوسرا راستہ بتایا؟ کیا تو نے رحم کھایا تھا۔ جب تو نے دریا سے اس پار آنے کا جید انگریزوں کو بتا دیا۔ کیا تو نے رحم کھایا تھا جب تو نے فیصل پر انگریزی فوج کو چڑھایا؟ کیا تو نے رحم کھایا تھا۔ جب تو نے مجھ پر حملہ کیا؟

جعفر خاں۔ معاف کرو۔ مجھے بخشو مجھ سے غلطی ہو گئی۔

قاسم۔ بے ایمان تیری بے ایمانی نے غضب کر دیا۔ دکن کی سلطنت کو خاک میں ملا دیا۔ ملک بغیروں کے ہاتھ چلا گیا۔ او بے ایمان تو نے اپنے لالچ کے لئے اتنا ستم کیا بس تیری سزا یہی ہے۔

جعفر خاں۔ میرا صاحب۔ فلا کے واسطے رسول کے واسطے مجھ پر رحم کرو۔

قاسم۔ بہ ذات۔ ناپاک۔ بے رحم۔ پُر جفا۔ مجھے سچے پر ہرگز رحم نہیں

آتا۔ میں تجھے پھانسی پر لٹکا کر شیو کی رُوح کو خوش کروں گا نہ رگدلا وقت تنگ ہے۔ جلدی اُس کو تختہ پر کھڑا کر دو۔ اور رستہ اُس کے گلے میں ڈال دو۔ (دونوں پکڑ کر اُسے تختہ پر کھڑا کرتے ہیں۔)

قاسم۔ کچھ کہنا ہے تو کہہ لے اور خدا سے دعا مانگ لے۔

جعفر خاں میں نے کیا کہنا ہے بیوفائی اور منکوحی کی سزا پاتا ہوں پلّی کا کا خیارہ ٹھیکتا ہوں۔ میرا دین بھی گیا۔ اور دنیا بھی گئی۔ دھوبی کا کُتا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا۔ میرا دونوں جہاں میں مُنہ کالا۔ قبر بھی مجھے نہیں سنبھالے گی۔ خدا سے میں کسی مُنہ سے دعا کروں۔ میرے لئے دوزخ تیار ہے۔ بیوفائی منک حراچی۔ اور عذارتی کا انجام یہی ہونا ہے بس۔

(سب گاتے ہیں)

جن کے دلوں میں ملوث اور ملک کو غلامی  
 شیوہ شاہ چری جباہتہ گیا پہاں سے  
 چمکی تار بن کر نیپوکر روح فلک پر  
 زندہ رہیگا نام شیوہ سدا جہاں میں  
 غلطی سے اہل دولت اچھے ہوئے ہیں  
 یہ کیا چلن ہے سوچ منہ دل والو  
 اغیار سے لڑائی عیور کا ہے شیوہ  
 خود غرضیوں نے آخر سب کو مٹا کے چھوڑا  
 درد غلامی یا رشک سے دور ہوگا  
 کھوئے ہوئے دو رخ بنے بزدل کی جگہ  
 شیدائوں میں اور بزدل میں فرق دیکھو  
 (سپاہی تختہ کھینچنا ہے اور جعفر پھانسی مل جاتا ہے)

وہ دیکھیں پھانسی انکی ہی سزا ہے  
 ہاں اے دکن کے لوگو پھر لطیف زیت کیا ہے  
 جو جنگ میں گرا ہے وہ عرش پر چڑھا ہے  
 جو ملک پر مرا ہے وہ جیتا جاگتا ہے  
 اچھا وہی بشر ہے جو درد آشنا ہے  
 غیور کسی آشتی ہے اپوں کے منہ صلب ہے  
 بھائی سے بھائی لیکن لڑنے میں لڑا ہے  
 طوق غلامی سب کی گردن میں لڑا ہے  
 کہتے ہیں موت جسکو اس درد کی دوا ہے  
 اور ابدل کی خاطر جنت کا در کھلا ہے  
 وہ اور ج پھر ہے میں پھانسی پہ یہ چڑھا ہے  
 (سپاہی تختہ کھینچنا ہے اور جعفر پھانسی مل جاتا ہے)

# دراپین

ہرگز نہ چھوڑو

علی تہائی - سیاسی اور حرفتی مضامین کی اشاعت

# ماہوار رسالہ

قیمت سالانہ لیسہ نمونہ کا پتہ

## کونٹ آف مائنٹی کرسٹو

چار ضخیم جلدیں حجم ۱۲۵  
قیمت پچھلے جلد ۱۲۵

## موتیوں کی خبر

چار ضخیم جلدیں حجم ۱۲۵  
قیمت پچھلے جلد ۱۲۵

فرانس کی تاریخ کا نہایت دلچسپ زمانہ جب پولین بونا پارٹ نے آلبا سے واپس آکر دوبارہ فتوحات کا سلسلہ شروع کیا۔ آرو روز بان میں رتبہ کا دلچسپ اور سبق آموز کوئی ناول نہیں ہے +

مسٹر نر آف دی کورٹ آف رشہ

## دربار روس کے امراء

یورس فاصب کا زمانہ پرنس ٹریس جابزوارٹ تخت و تاج اور اس کے مددگاروں کی خفیہ سازشیں اور خفیہ پولیس کے کارندے امر اور امپریٹریک کے دلچسپ حالات کا دلچسپ محب وطن جب الوطنی - استقامت - استقلال کی عکسی تصویر قیمت ۸۸  
خونی وزیر پر - یورپ میں پولیشکل اغراض کی طرح عدل و انصاف قربان کیا جاتا ہے - ۸۸  
ظالمانہ حکومت کا خاتمہ - ۸۸  
زمانہ کی راہ و رسم سے واقفیت قیمت ۸۸

# تایخ اسلام

## خلافت عظمیٰ

مؤلف

مشی غلام قادر صاحب فصیح

ان نہایت محنت تحقیق اور دلیح سوسی ہوئے انداز اور جدید طرز پر لکھی گئی ہے (۱) زبان شستہ و شگفتہ طرز بیان دلچسپ و دلکش (۲) فتح شام و عراق پر جس دلاویز اور دلیرانہ انداز بیان میں روشنی ڈالی گئی ہے وہ فصیح صاحب کی خصوصیات میں ہے (۳) ایران کی ابتدائی تاریخ اور غرضت و سر حالات نہایت لطیف پیرائے میں (۴) انکوثر میں رہا حضرت خالد بن ولید و سید (۵) عبداللہ بن جبر (۶) فتح شام، عمرو بن عاص (۷) فتح مصر عبداللہ بن زبیر (۸) فتح طرابلس (۹) تمام جہان اسلام کے جہت انجیز کار نامے نہایت تفصیل سے بیان ہوئے ہیں (۱۰) یو یو چین و مغربوں کی غلطیوں اور غلط فہمیوں کو نہایت عمدگی سے رفع کیا گیا ہے (۱۱) خلافت عظمیٰ کی ایک پر علیحدہ علیحدہ مسطور یو یو جو کہ اسلامی تاریخ میں نہیں مل سکتا۔ ہمارا دعوے کے سے کہ اردو زبان میں ایسی شاندار اور دلچسپ تاریخ اسلام بہت کم نہیں لکھی گئی۔ علامہ شبلی نعمانی مرحوم ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب پیر شراٹ لا۔ مولانا مولوی عبداللہ (۱۲) سید مختار علی صاحب ایڈیٹر تہذیب السنون ابو تمام اہل الرائے اصحاب نے پسند فرما کر رائے دی ہے در نہایت ضروری مفید اور پر عمل شائع ہو گیا ہے۔ اور ہماری تمام موجودہ ضروریات کی کفیل ہے۔“

پیارولی کے پیار حالات { سوا سہری حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ ص ۲۴  
علم تصوف اور سلوک میں ایک مرشد اور  
ہے۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ چار آنے ..... ص ۱